

Productions Fréquence Sillé / Cité Scolaire Paul Scarron de l'atelier « Voix »

Coordination, travail vocal, mixage et enregistrement: Evelyne Poincheval



L'esprit dans les nuages [2019]

Petits mots qui papotent qui galopent... Des petites bulles... comme des bruits dans ma tête...
petits mots en dentelle pour faire disparaître la haine... petits mots colorés pour avancer et non
reculer... Élançement d'émotions... chavirement corporel... Aïe! La tentation devient
insoutenable... Tu me reviens, tu me détiens, je me renais, tu me repeins, tu te déteins... je
t'emprunte

A travers la porte du temps, sous ton ombre posée, relis-moi et repense-y... Lavé de ton absolu...
Libéré de ta toile... J'inspire, Je Shakespeare, je Molière... Puis je prends Racine...

Je l'ai trouvée la porte de mes rêves! Comme quoi, il ne faut jamais rester dans ses pensées les plus
sombres... Sur la porte effeuillée on a tous le temps du monde...

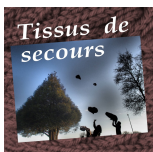
Neuf pièces sonores dans l'humidité des mots...

Concoctées par les élèves de la classe de 1ère L dans le cadre de l'atelier artistique voix.

« En suspension » (CD audio 2018)

J'en suis là... Entre deux mondes en suspens... Devenue spectatrice de ma propre vie, je n'ai plus
le sentiment de la vivre... Yalla tnam, yalla tnam endors toi, endors toi... A part nous et la cime
des arbres qui pleuraient, il n'y avait pas de témoin... J'étais suspendue dans le temps... telle une
petite bulle de savon... Je flotte... Comme pour se dégraffer de toute son histoire... Yalla tnam,
yalla tnam endors toi, endors toi... The sky is the limit... Ich schwebe davon je m'envole...

10 pièces sonores suspendues aux lèvres du temps, aux lèvres du vent, imaginées, ressenties par des
élèves de 1ère L dans le cadre de l'atelier artistique voix.



« Tissus de secours » (CD audio 2017)

« On s'habille mais pourquoi ? Est-ce vraiment simplement pour ne pas attraper froid ? Ou est-ce
que s'habiller va plus loin que ça ? » Ouvrir les plis de la mémoire vocale et visiter le vêtement
choisi au travers de l'intimité tissé avec lui dans un espace-temps conjugué avec la sensorialité et les
tissus de nos couches mémorielles privées, collectives, institutionnelles retenues... Cinq pièces
sonores cousues main par des élèves de 1ère L dans le cadre l'Atelier Artistique Voix Sélectionné au
festival Longueur d'Ondes à Brest en février 2018, diffusé aux Arts Valoir en octobre 2017, expo In
Situ 3 à Saint Pierre sur Ervre...

"Transparence, Brumes et Brouillards" (CD audio 2016)

Où nous vivons, brumes et brouillards accompagnent nos traversées automnales et hivernales...
réinventent constamment le paysage, perdent nos repères, aiguillonnent nos lisibilités tout en les
amoindrissant, nos nez coulent, nos voix s'ennuagent, s'enrouent se dissipent... nos espaces temps
se suspendent, s'étirent sous leurs charmes...

Brumes et Brouillards à la fois allègent et pèsent sur nos corps et nos esprits... et laissent goûter la
transparence dans la trouée d'un bleu de ciel qui aimante nos verticalités...

Cinq pièces sonores réalisées avec des élèves de 1ère L dans le cadre de l'Atelier
Artistique, un cinéma pour l'oreille au cœur de la métamorphose...

Sélectionné au Festival Longueur d'Ondes à Brest en février 2017, programmé au Festival de jazz
Meslay-du-Maine (53) en mai 2017...





TOC...TOC...TOC !! (CD audio 2015)

Neuf pièces sonores habitées d'univers, d'étendues fragiles, de jardins réservés, de racines posées au fil du temps, de territoires empruntés, plaisantant un peu sur les greens d'Angleterre et ne possédant que des distances...

Neuf pièces sonores toquant à la porte de trois mots Habitat, Habitant, Territoire.

Réalisé avec des élèves de 1ère L dans le cadre de l'Atelier Artistique.

Sélectionné au festival Longueur d'Ondes de Brest en février 2016

Diffusé au festival [SONOR] à Nantes en octobre 2016...

4 voix pour un jardin (CD audio 2015)

Commande réalisée pour L'art dans les jardins à l'initiative du GARAGE, lieu d'expression artistique, à Château Gontier. La première éclosion de cette œuvre sonore s'est installée dans le jardin de Brigitte et Albéric Valais.



Charte de L'Environnement (CD audio 2015)

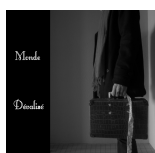
Mise en voix des dix articles en lien avec la Cop 21 et la création de l'œuvre « L'igloo du jardinier et son glaçon », commande de la ville de Mayenne.

Désirs (CD audio, 2014)

Tu me parfumes, je te brume... Tu me cerises, je te noyaute... Tu me toiles... Je t'étoile... Je t'univers, tu m'infinis... Tu me fleuris... Nous sommes tous l'objet du désir...

Un petit éloge du désir concocté avec des élèves de 1ère L, dans le cadre de l'atelier artistique et l'écriture de Belinda Cannone...

Sélectionné au festival Longueur d'Ondes de Brest en février 2015



Mondes dévalisés (CD audio 2013)

Réflexions sensorielles des liens nomades, entre sédentarité et voyage, au travers de ce poids que l'on porte à la main, de ce lieu de rangement qui nous résume, nous réduit à un nécessaire, nous implique dans un partir vers un inconnu mais aussi une mémoire... La valise...

Réalisé avec des élèves de 1ère L et de seconde dans le cadre de l'Atelier Artistique.

Sélectionné au festival Longueur d'Ondes de Brest en février 2014

Ma minuscule immensité (CD audio, 2012)

L'écriture personnelle, l'écriture d'un auteur, la voix, les arts plastiques pour explorer le corps et l'espace de nos minuscules immensités. Une production audio réalisée avec des élèves de 1ère L et de seconde dans le cadre de l'Atelier Artistique.

Sélectionné au festival Longueur d'Ondes de Brest en février 2013



Créer en marchant en empruntant la passerelle de Tadashi Kawamata (CD audio, 2012)

3 avril 2012... 6H45, direction Lavau-sur-Loire... Neuf paires de pieds foulent la passerelle de bois clair de Tadashi Kawamata... Entre Terre et Eau... Entre ressentis et nuages.. Entre-deux des mots en voyage... à Nantes.

En écoute à Lavau-sur-Loire dans le cadre d'Estuaire 2012, un parcours, des artistes, des sites d'exception. Sélectionné au festival [SONOR] de Nantes en avril 2014

Regards Sciés Doux (CD audio, 2011)

Durant un trimestre, nous avons campé autour de l'œuvre de Delphine Lecamp et sa matière grise, l'acier doux. 13 courtes pièces ont été créées pour son exposition « Proses ».

Production en partenariat avec l'association Entr'acte du Centre Culturel Joël Le theule de Sablé-sur-Sarthe (72)





Héros... Hic ! (2 CDs audio, 2011)

Mélange d'écritures d'auteurs sélectionnés au Prix Goncourt Lycéens 2010 et celles d'élèves s'interrogeant sur leur propre Héros... Leurs voix graves et légères nous imprègnent d'une intimité Héros... Hic...

Sélectionné au Festival Longueur d'Ondes de Brest en décembre 2011.

Poses poétiques (CD audio, 2010)

Hopper, un train-train quotidien, une ligne d'horizon, des pieds... : photos et tableaux se déclinent sous le stylo d'élèves de 1^{ère} L et d'auteurs (Sophie Calle, Claude Esteban, Annie Duperey...) et s'inscrivent dans leur voix, le temps d'une pause poétique.

Sélectionné au Festival Longueur d'Ondes de Brest en décembre 2010.



De l'instantané à l'instant... tanné (2 CDs audios, 2009)

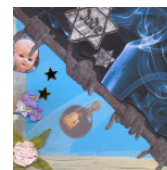
Une photo : une mémoire sur un carré, un rectangle de papier tanné : lycéens et lycéennes dénudent leur tatouage (textes d'élèves et d'auteurs dont : Christiane Lelubre, Marie Darrieussecq...)

Sélectionné au Festival Longueur d'Ondes de Brest en décembre 2009.

De l'indicible à l'inouï : des écrivains racontent, des lycéens lisent la Shoah (CD audio, 2008)

Une sélection de textes de Primo Lévi, Jorge Semprun, Simone Veil et de témoignages évoquant la tragédie de la Shoah, lus et interprétés par des lycéens et leur professeur de français.

Sélectionné au Festival Longueur d'Ondes de Brest en décembre 2008.



D'une enfance à l'autre (CD audio, 2007)

En 2007, des écrivains reconnus et d'autres méconnus lèvent le voile sur un souvenir d'enfance...

Une production écrite par les **élèves de 1^{ère} L** et leur professeur de français.

Sélectionné au Festival Longueur d'Ondes de Brest en décembre 2007.

Lettres de Poilus (CD audio, 2006)

En 2006, **sept jeunes femmes de 1^{ère} L** et leur professeur lisent des instants de vie... de survie de neuf jeunes hommes enrôlés dans la Grande Guerre... Un CD diffusé à l'échelle nationale par les éditions L'Harmattan. *Programmé au Festival Longueur d'Ondes de Brest décembre 2006, prix du civisme 2007.*

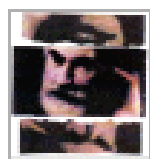


Poésies Lyriques et Engagées (CD audio, 2006)

Une sélection de poèmes choisis et mis en voix par les **élèves d'une classe de 3^{ème}** (Calaferte, Apollinaire, Eluard, Cayrol, Marbeuf...).

Productions de l'Atelier Voix présentées lors de l'édition 2005 du Festival Radiophonique «Longueur d'Ondes» (CD audio, 2005)

19 pièces d'auteurs (Coran, Tarkos, Dupuy, Prévert, Tardieu, Cliff... et autres textes écrits par des élèves de la Cité Scolaire) interprétés par des **collégiens et lycéens** de l'Atelier «Voix» entre 1995 et 2005. *Diffusé au Festival Longueur d'Ondes Brest décembre 2005.*



Victor Hugo 2002 (CD audio, 2002)

Amener la poésie par et vers les élèves et les enseignants, telle fût l'ambition de ce CD dans lequel **élèves, professeurs et responsables de la Cité Scolaire** prêtèrent leur voix à l'occasion du bicentenaire de la naissance de Victor Hugo. Livret et pochette ont été réalisés par les classes d'Arts Plastiques de la Cité Scolaire.

Trois contes en Pays de Sillé (Livre / CD audio, 2001)

Un projet réalisé dans le cadre de l'action « **Ecrire en Pays de Sillé de 9 à 12 ans** », au cours duquel des **élèves de l'école primaire et du collège** rédigèrent ensemble trois contes illustrés et mis en voix. Outre ce travail d'écriture, ce CD contient des extraits du journal de bord radiophonique relatant cette expérience.



Ecoutons la Convention Internationale des droits de l'Enfant (CD audio, 1998)

CD enregistré en 1998 avec la participation d'**élèves des collèges Cherif Habib Tijani de Pikine (Sénégal), Horizon Blanc de Fermont (Canada) et Paul Scarron de Sillé le Guillaume (France)**. Diffusé dans différents réseaux de radios francophones, France Culture et en écoute dans des médiathèques à l'échelle nationale.