

Organisme de formation professionnelle enregistré sous le N° 52720103672 par la Préfecture de la Région des Pays de la Loire

Type d'action : Adaptation au poste et développement des compétences

Intitulé du stage de formation professionnelle FS 2020 R 1	Pratiques radiophoniques Fondamentaux, conformisme ou originalité, maîtrise de soi et de compétences en animation radiophonique					
Objectifs et compétences visées	<p>Etre capable de se situer personnellement dans l'action de communication radiophonique : par rapport à la couleur ou à la ligne éditoriale de la radio, par rapport à un auditoire acquis ou pour conquérir un auditoire nouveau ou complémentaire.</p> <p>Etre capable d'identifier avec objectivité ses compétences ou talents en animation et ceux qu'il faut améliorer ou développer, voire remettre en question.</p> <p>Etre capable de mener une animation radiophonique sur des émissions de flux en assurant une présence antenne efficace dans les contenus et dans la forme.</p> <p>Etre capable de mener des animations d'émissions musicales thématiques en direct ou en production.</p> <p>Etre capable de mener l'animation d'émissions composites intégrant des éléments musicaux, parlés préenregistrés, parlés sous sa propre voix, parlés avec un intervenant en direct ou tout autre module en direct ou non d'informations ;</p> <p>Etre capable de bien dissocier ce qui relève de l'animation et ce qui relève de l'information : contenu, forme, responsabilité.</p> <p>Etre capable de réactivité et d'improvisation.</p>					
Durée	Jours	2 jours				
	Heures	14 heures				
	Rythme	Selon concertation				
Public concerné	Statuts	Salariés et bénévoles				
	Prérequis	Envie de développer ses compétences, sa confiance et son aisance				
	Types de fonction	Personnels débutants ou exerçant comme animateurs en radio associative				
Contenus indicatifs	<p>Présentation par le stagiaire de la réalité de son expérience et de ses compétences validées ou ressenties.</p> <p>Analyse des éléments par rapport à une grille de repérage.</p> <p>Pose de la voix, articulation, diction, respiration, volume, registre des intonations, rythme, débit, timbre, couleur, etc...</p> <p>Approprier son vocabulaire, son écriture et son phrasé par rapport à l'auditoire ciblé.</p> <p>Importance de la connaissance ou de la vérification annoncée ou désannoncée par l'animateur.</p> <p>Accrocher l'auditeur, ne pas perdre l'auditeur.</p> <p>Présence antenne, chaleur de ton, émotion : jouer sur l'empathie et le choix de niveau de proximité avec l'auditeur.</p> <p>Place de l'écrit et de l'improvisation : rigueur et/ou décontraction.</p> <p>Gestion du stress personnel : prévention et capacité de réaction en situation imprévue.</p> <p>Animation et culture générale : si on ne l'a pas sur un sujet, comment, néanmoins, s'en sortir ?</p> <p>Les formes d'écriture qui transmettent de l'information tout en dynamisant l'antenne : chronique, billet d'humeur, interview, débat.</p>					
Modalités d'inscription	Inscription au stage validée dès réception de la candidature par fiche contact ou mail. Confirmation par signature de convention. Prévoir entre 15 et 30 jours au minimum, sauf exception si demande et possibilité, entre le premier contact et la réalisation de la formation					
Adaptabilité vers format personnalisé	Lors de la phase de contact, nous prenons en compte les demandes des radios, les attentes des stagiaires, le positionnement par rapport aux prérequis pour adapter le stage, en temps et contenus, et en monter un format personnalisé					
Méthodes	Enchaînement de séances théoriques, d'observations pratiques, d'études de cas, dans un esprit participatif					
Evaluation acquis stagiaires et validation	Par exercices sur des situations et manipulations pratiques et analyse partagée du résultat Délivrance d'une attestation de stage précisant contenus et niveau d'acquisition / feuille de présence émarginée					
Formateurs	Eric Lucas: enseignant de formation et doté d'une expérience de plus de 40 ans de radio, a pratiqué les formes les plus diverses d'émissions que ce soit en information ou en animation. De 2008 à 2014 comme enseignant radio (enseignement officiel obligatoire reconnu par l'Education Nationale dans un lycée-pilote en ce domaine) il a enseigné la pratique de la radio dans toutes ses dimensions et postes d'actions à des élèves de 1 ^{ère} et Terminale. Il a donc été amené à travailler sur des critères et indicateurs d'évaluation. Cette expérience a été mise à profit dans le travail européen qu'il a coordonné sur l'évaluation et la reconnaissance de compétences (Livret européen de compétences) Et/ou autre intervenant					
Lieu accès personnes en situation de handicap	Sur site à Sillé-le Guillaume, les locaux sont accessibles (rez-de-chaussée) Sur le site des radios accueillant (devoir de garantir les conditions d'accès pour tous) En distanciel assurer des conditions de participation adaptées au besoin et bien-être devant écran.					
Effectif du stage / session	Minimum par session : 1		Maximum par session : 6			
Coût pédagogique / Stagiaire	980 € / stagiaire 70 € / heure		1800 € / si deux stagiaires 64.28 € / heure			
Responsable de stage	Eric Lucas 06 08 82 79 87					
Dominante des compétences visées	Gestion Organisation Projets Financements Diversifications	Renforcement et reconnaissance des services aux territoires et populations	Information Communication sociale de proximité 2	Animation Voix Techniques (interview, etc) 1	Radio et Internet Pratiques et techniques	Technique HF et BF informatisation