

Organisme de formation professionnelle enregistré sous le N° 52720103672 par la Préfecture de la Région des Pays de la Loire
Type d'action : Adaptation au poste et développement des compétences

Intitulé du stage de formation professionnelle FS 2020 R10		Création radiophonique artistique et valorisation culturelle sur les territoires Vers la valorisation des productions par de nouveaux partenariats				
Objectifs et compétences visées		Savoir établir et mener un projet de création radiophonique à dimension artistique sur un accompagnement individuel ou de groupes non expérimentés. Maîtrise de la procédure de création-production. Découvrir des pistes permettant au-delà de la diffusion radiophonique de valoriser une production radiophonique artistique dans des lieux de vie et d'animation culturelle sur les Territoires				
Durée	Jours	2 jours				
	Heures	14 heures				
	Rythme	Selon concertation				
	Session	Selon concertation				
Public concerné	Statuts	Salariés et bénévoles des radios associatives				
	Pré requis	Ouvert mais souhaitable : Bases en utilisation du matériel de prise de son Motivation personnelle indispensable Perception du tissu culturel territorial				
	Types de fonction	Dirigeants, développeurs de projets, chargés de mission Animateurs radio, créateurs de programmes				
Contenus		Travail à partir de textes existants ou de l'écriture personnelle des stagiaires, mise en voix des textes, choix de l'univers musical, recherche des supports de sons, mixage, relation temps-espace, exploitation d'un atelier fixe ou mobile En prenant appui sur une expérience concrète, travail sur l'intégration de créations dans des événements culturels existants, radiophoniques comme des festivals ou autres, sur la création d'événements culturels en lien avec la nature des productions, sur la mise en écoute publique, sur la construction de dynamiques de démarchage et de partenariat.				
Evaluation acquis stagiaires et validation		Par exercices sur des situations et manipulations pratiques et analyse partagée du résultat Délivrance d'une attestation de stage précisant contenus et niveau d'acquisition / feuille de présence émargée				
Adaptabilité vers format personnalisé		Lors de la phase de contact, nous prenons en compte les demandes des radios, les attentes des stagiaires, le positionnement par rapport aux prérequis pour adapter le stage, en temps et contenus, et en monter un format personnalisé				
Méthodes		Enchaînement de séances théoriques, d'observations pratiques, d'études de cas, dans un esprit participatif				
Lieu et accès personnes en situation de handicap		Sur site à Sillé-le Guillaume, les locaux sont accessibles (rez-de-chaussée) Sur le site des radios accueillant (devoir de garantir les conditions d'accès pour tous) En distanciel assurer des conditions de participation adaptées au besoin et bien-être devant écran.				
Formateurs		Evelyne Poincheval : artiste et pédagogue, elle est formée aux méthodes Feldenkreis (prise de conscience par le mouvement) et d'art de l'écoute de François Lelouch. Créatrice et responsable de l'atelier-voix du « Pôle d'excellence régional culturel et artistique autour de la voix » de la Cité Scolaire Paul Scarron et Fréquence-Sillé. Réalisatrice de productions audio et de leur valorisation par la diffusion par une voie complémentaire à la FM et internet, lors d'événements culturels et festivals en France.				
Lieu et accès personnes en situation de handicap		Sur site à Sillé-le Guillaume, les locaux sont accessibles (rez-de-chaussée) Sur le site des radios accueillant (devoir de garantir les conditions d'accès pour tous) En distanciel assurer des conditions de participation adaptées au besoin et bien-être devant écran.				
Effectif du stage / session		Minimum par session : 1 Maximum par session : 5				
Coût pédagogique / Stagiaire		980 € / stagiaire soit 70 € / heure 1800 € / pour deux stagiaires soit 64.28 € /heure				
Responsabilité de stage		Evelyne Poincheval 02 43 20 34 67				
Dominante des compétences visées	Gestion Organisation Projets Financements Diversifications 3	Renforcement et reconnaissance des services aux territoires et populations 2	Information Communication sociale de proximité	Animation Voix Techniques (interview, etc) 1	Radio et Internet Pratiques et techniques	Technique HF et BF informatisation