

Organisme de formation professionnelle enregistré sous le N° 52720103672 par la Préfecture de la Région des Pays de la Loire

Type d'action : Adaptation au poste et développement des compétences

Intitulé du stage de formation professionnelle FS 2020 R11		Voix et sensorialité				
Objectifs et compétences visées		Prendre conscience de ce que nous véhiculons au travers de notre expression. Explorer chaque sens Visiter et revisiter les angles d'expression. Avoir plus conscience de sa façon de s'exprimer pour renforcer ou diversifier volontairement sa présence en antenne				
Durée	Jours	2 jours				
	Heures	16 heures				
	Rythme	selon concertation				
	Session	selon concertation				
Public concerné	Statuts	Salariés et bénévoles des radios associatives Toute personne intéressée				
	Pré requis	Aucun mais motivation personnelle indispensable				
	Types de fonction	Animateurs radio Toute personne intéressée en dehors du secteur de la radio qui souhaiterait optimiser ses compétences pour les investir dans son activité professionnelle et ses relations sociales				
Contenus indicatifs		S'intéresser à ce que génère la sensorialité dans le langage et la voix. Au travers de leurs fonctions, exploration de chaque sens et de ce à quoi il nous relie. Réflexion sur nos voix de parole, de lecture, d'écriture, de chant et de silence. Visite ou revisite de leurs angles d'expression. Mettre en pratique les champs d'exploration vue dans la première partie, à partir d'une lecture, d'un écrit, d'une parole, d'un silence....On travaille à partir de « j'écoute, je suis à l'écoute, je suis écouté, je m'écoute »				
Modalités d'inscription		Inscription au stage validée dès réception de la candidature par fiche contact ou mail. Confirmation par signature de convention. Prévoir entre 15 et 30 jours au minimum, sauf exception si demande et possibilité, entre le premier contact et la réalisation de la formation				
Adaptabilité vers format personnalisé		Lors de la phase de contact, nous prenons en compte les demandes des radios, les attentes des stagiaires, le positionnement par rapport aux prérequis pour adapter le stage, en temps et contenus, et en monter un format personnalisé				
Méthodes		Enchaînement de séances théoriques, d'observations pratiques, d'études de cas, dans un esprit participatif				
Evaluation acquis stagiaires et validation		Par exercices sur des situations et manipulations pratiques et analyse partagée du résultat Délivrance d'une attestation de stage précisant contenus et niveau d'acquisition / feuille de présence émarginée				
Formateurs		Evelyne Poincheval : artiste et pédagogue, elle est formée aux méthodes Feldenkreis (prise de conscience par le mouvement) et d'art de l'écoute de François Lelouch. Créatrice et responsable de l'atelier-voix du « Pôle d'excellence régional culturel et artistique autour de la voix » de la Cité Scolaire Paul Scarron et Fréquence-Sillé. Réalisatrice de productions audio, diffusées lors d'événements culturels et festivals en France. Elle encadre également la préparation de jeunes à des concours d'éloquence				
Lieu et accès personnes en situation de handicap		Sur site à Sillé-le Guillaume, les locaux sont accessibles (rez-de-chaussée) Sur le site des radios accueillant (devoir de garantir les conditions d'accès pour tous) En distanciel assurer des conditions de participation adaptées au besoin et bien-être devant écran.				
Effectif du stage / session		Minimum par session : 1 Maximum par session : 3				
Coût pédagogique / Stagiaire		980 € / stagiaire soit 70 € / heure 1800 € / pour deux stagiaires soit 64.28 € / heure				
Responsabilité de stage		Evelyne Poincheval 02 43 20 34 67				
Dominante des compétences visées	Gestion Organisation Projets Financements Diversifications	Renforcement et reconnaissance des services aux territoires et populations	Information Communication sociale de proximité	Animation Voix Techniques (interview, etc)	Radio et Internet Pratiques et techniques	Technique HF et BF informatisation
				1		