

Organisme de formation professionnelle enregistré sous le N° 52720103672 par la Préfecture de la Région des Pays de la Loire

Type d'action : Adaptation au poste et développement des compétences

Intitulé du stage de formation professionnelle FS 2020 R15	Histoire, Mémoire et Radio					
Objectifs et compétences visées	<p>Etre capable de prendre en compte et traiter des sujets historiques dont la mémoire est constitutive d'une conscience citoyenne en mobilisant la radio comme outil de recherche, de partage et de diffusion populaire.</p> <p>Savoir intégrer la radio dans la valorisation de l'histoire et du patrimoine local</p> <p>Savoir concevoir des émissions d'information historique, de réflexion et de sensibilisation</p> <p>Développer des projets impliquant par exemple des jeunes sur des thématiques historiques</p>					
Durée	Jours	2 jours				
	Heures	14 heures				
	Rythme	Selon concertation				
Public concerné	Statuts	Salariés et bénévoles				
	Pré requis	Intérêt pour l'histoire, curiosité, appétence pour la recherche et la réalisation de documents ou d'émissions sur l'histoire et la mémoire				
	Types de fonction	animateurs de radios associatives, autres...				
Contenus indicatifs	<p>Echanges sur les pratiques: analyse</p> <p>Identification de l'auditoire pour ce type de diffusion. Formats à développer pour élargir l'auditoire</p> <p>Comment imposer la radio sur son territoire comme un excellent outil de promotion du patrimoine et de l'histoire locale</p> <p>Réflexion sur les nuances entre les notions d'histoire et de mémoire</p> <p>Collaborer avec des services publics d'archives.</p> <p>Des pistes pour construire des émissions, de chroniques, des magazines... : sur quoi, avec quelles sources, sous quel format ?</p> <p>La radio et l'appropriation de l'histoire par des jeunes dans le cadre du développement de l'expression citoyenne.</p>					
Modalités d'inscription	Inscription au stage validée dès réception de la candidature par fiche contact ou mail. Confirmation par signature de convention. Prévoir entre 15 et 30 jours au minimum, sauf exception si demande et possibilité, entre le premier contact et la réalisation de la formation					
Adaptabilité vers format personnalisé	Lors de la phase de contact, nous prenons en compte les demandes des radios, les attentes des stagiaires, le positionnement par rapport aux prérequis pour adapter le stage, en temps et contenus, et en monter un format personnalisé					
Méthodes	<p>Enchaînement de séances théoriques, pratiques et participatives</p> <p>Analyse d'expériences et de réalisation</p> <p>Exercice concret de réalisation d'une émission courte pour repérer les contraintes du genre</p>					
Evaluation acquis stagiaires et validation	<p>Par exercices sur des situations et manipulations pratiques et analyse partagée du résultat</p> <p>Délivrance d'une attestation de stage précisant contenus et niveau d'acquisition / feuille de présence émarquée</p>					
Formateurs	<p>Éric Lucas: Ancien professeur d'histoire-géographie en collège et enseignant radio en lycée. Il a donc accumulé une expérience sous les deux angles dans la thématique de ce stage. La plus importante réalisation qu'il a coordonnée est une série de 6 émissions de long format sur la Shoah avec des jeunes lycéens intégrant de nombreux reportages sur le terrain et interviews. Il a accompagné des jeunes sur une émission « Les ondes dans la Résistance » primée dans le cadre du « Concours National de la Résistance ». Il a été observateur et évaluateur externe d'un projet européen « Mémoire en construction : donner une voix à la mémoire oubliée » réalisé par 11 radios européennes sur 7 pays. Travail européen sur l'histoire partagée entre la Pologne et la France. Rédacteur d'un ouvrage sur l'histoire de la radio. Initiateur d'un programme local historadio.</p> <p>Franck Pohn : Ingénieur « Histoire et Médias, valorisation et documentation de l'image et du son ». Chargé de mission du programme « Sauvegarde de la Parole sarthoise » depuis 2003. Il a donc l'expérience du travail avec un service d'Archives Départementales. Il a assuré des formations et des contributions lors de colloques en France et en Europe, sur le patrimoine immatériel et particulièrement la question de l'archivage sonore... (en distanciel)</p>					
Lieu et accès personnes en situation de handicap	<p>Sur site à Sillé-le Guillaume, les locaux sont accessibles (rez-de-chaussée)</p> <p>Sur le site des radios accueillant (devoir de garantir les conditions d'accès pour tous)</p> <p>En distanciel assurer des conditions de participation adaptées au besoin et bien-être devant écran.</p>					
Méthodes	<p>Enchaînement de séances théoriques, pratiques et participatives</p> <p>Analyse d'expériences et de réalisation</p> <p>Exercice concret de réalisation d'une émission courte pour repérer les contraintes du genre</p>					
Coût pédagogique / Stagiaire	980 € / stagiaire soit 70 € / heure 1800€ / pour deux stagiaires soit 64.28 € / heure					
Responsable de stage	Éric Lucas 02 43 20 34 67 Franck Pohn 06 08 82 79 87					
Dominante des compétences visées	Gestion Organisation Projets Financements Diversifications 3	Renforcement et reconnaissance des services aux territoires et populations 2	Information Communication sociale de proximité 4	Animation Voix Techniques (interview, etc) 1	Radio et Internet Pratiques et techniques	Technique HF et BF informatisation