

Organisme de formation professionnelle enregistré sous le N° 52720103672 par la Préfecture de la Région des Pays de la Loire
Type d'action : **Adaptation au poste et développement des compétences**

Intitulé du stage de formation professionnelle FS 2020 R 5		Création radiophonique artistique et valorisation culturelle sur les territoires / Vers la valorisation par de nouveaux partenariats				
Objectifs et compétences visées		Savoir établir et mener un projet de création radiophonique à dimension artistique sur un accompagnement individuel ou de groupes non expérimentés. Maîtrise de la procédure de création-production. Découvrir des pistes permettant au-delà de la diffusion radiophonique de valoriser une production radiophonique artistique dans des lieux de vie et d'animation culturelle sur les Territoires				
Durée	Jours	1 jour				
	Heures	7 heures				
	Rythme	Selon concertation				
	Session	Selon concertation				
Public concerné	Statuts	Salariés et bénévoles des radios associatives				
	Pré requis	Les bases en utilisation du matériel de prise de son motivation personnelle indispensable				
	Types de fonction	Toute personne intéressée Animateurs radio, développeurs de projets				
Contenus indicatifs		Travail à partir de textes existants ou de l'écriture personnelle des stagiaires, mise en voix des textes, choix de l'univers musical, recherche des supports de sons, mixage, relation temps-espace, exploitation d'un atelier fixe ou mobile En prenant appui sur une expérience concrète, travail sur l'intégration de créations dans des événements culturels existants, radiophoniques comme des festivals ou autres, sur la création d'événements culturels en lien avec la nature des productions, sur la mise en écoute publique, sur la construction de dynamiques de démarchage et de partenariat.				
Modalités d'inscription		Inscription au stage validée dès réception de la candidature par fiche contact ou mail. Confirmation par signature de convention. Prévoir entre 15 et 30 jours au minimum, sauf exception si demande et possibilité, entre le premier contact et la réalisation de la formation				
Adaptabilité vers format personnalisé		Lors de la phase de contact, nous prenons en compte les demandes des radios, les attentes des stagiaires, le positionnement par rapport aux prérequis pour adapter le stage, en temps et contenus, et en monter un format personnalisé				
Méthodes		Enchaînement de séances théoriques, d'observations pratiques, d'études de cas, dans un esprit participatif				
Evaluation acquis stagiaires et validation		Par exercices sur des situations et manipulations pratiques et analyse partagée du résultat Délivrance d'une attestation de stage précisant contenus et niveau d'acquisition / feuille de présence émarginée				
Formatrice		Artiste et pédagogue, elle est formée aux méthodes Feldenkreis (prise de conscience par le mouvement) et d'art de l'écoute de François Lelouch. Créatrice et responsable de l'atelier-voix du « Pôle d'excellence régional culturel et artistique autour de la voix » de la Cité Scolaire Paul Scarron et Fréquence-Sillé. Réalisatrice de productions audio, diffusées lors d'événements culturels et festivals en France.				
Accès personnes en situation de handicap		Sur site à Sillé-le Guillaume, les locaux sont accessibles (rez-de-chaussée) Sur le site des radios accueillant (devoir de garantir les conditions d'accès pour tous) En distanciel assurer des conditions de participation adaptées au besoin et bien-être devant écran.				
Formatrice		Evelyne Poincheval				
Lieu et accès personnes en situation de handicap		Sur site à Sillé-le Guillaume, les locaux sont accessibles (rez-de-chaussée) Sur le site des radios accueillant (devoir de garantir les conditions d'accès pour tous) En distanciel assurer des conditions de participation adaptées au besoin et bien-être devant écran.				
Effectif du stage / session		Minimum par session : 1 Maximum par session : 5				
Coût pédagogique / Stagiaire		480 € / stagiaire 68.57€ / heure 800€ / pour deux stagiaires 57.14 € / heure				
Responsabilité de stage		Evelyne Poincheval 02 43 20 34 67 contacts@frequence-sille.org				
Dominante des compétences visées	Gestion Organisation Projets Financements Diversifications 3	Renforcement et reconnaissance des services aux territoires et populations 2	Information Communication sociale de proximité	Animation Voix Techniques (interview, etc) 1	Radio et Internet Pratiques et techniques	Technique HF et BF informatisation