



"Au plus près des radios"

Actions de formation

20 stages sur 8 domaines
Modules 1 ou 2 jours

Concept

A la demande
Modulable
Adaptable

Originalité

A notre siège
Sur votre site
En distanciel

Publics

Pour tous
Pour les salariés et bénévoles
des radios associatives

Fréquence Sillé - 579 route Paul Scarron
72140 Sillé Le Guillaume
Tel : 02 43 20 34 67 / 06 08 82 79 87
Mail : contacts@frequence-sille.org

Sommaire

Edition MAJ 2022

Pages		Introduction	
2		Sommaire	
3		Notre organisme / Types de formations / Publics concernés	
4		Comment travailler avec nous ?	
Fiche descriptive des stages			
5		Pratiques radiophoniques : fondamentaux, conformisme ou originalité, maîtrise de soi et de compétences en animation radiophonique	FS 2020 R1
6		Démarche documentaire, recherche d'informations, traitement critique et adaptation au format radiophonique	FS 2020 R2
7		Pratiques journalistiques : techniques d'interview, d'animation de débats ou de talk-show	FS 2020 R3
8		Education aux Médias et à l'Information : optimiser les liens entre radio locale et système éducatif / Instituer de nouveaux partenariats et avoir des pistes d'action	FS 2020 R4
9		Création radiophonique artistique et valorisation culturelle sur les territoires / Vers la valorisation par de nouveaux partenariats (1 jour)	FS 2020 R5
10		Expression orale, travailler la confiance en soi.	FS 2020 R6
11		Gestion de radio associative : optimiser son dossier FSER	FS 2020 R7
12		Optimiser la communication de la radio par son site internet en lien avec l'utilisation des réseaux sociaux	FS 2020 R8
13		Voix off et créations sonores diversifiées	FS 2020 R9
14		Création radiophonique artistique et valorisation culturelle sur les territoires Vers la valorisation des productions par de nouveaux partenariats (2 jours)	FS 2020 R10
15		Voix et sensorialité	FS 2020 R11
16		Stage technique: gestion et utilisation d'équipements de production et de diffusion	FS 2020 R12
17		Gestion de radio associative	FS 2020 R13
18		Accueillir des volontaires du Service Civique dans une radio ou autre structure associative	FS 2020 R14
19		Histoire, Mémoire et Radio	FS 2020 R15
20		Promouvoir la mixité au sein de sa radio associative	FS 2020 N1
21		Gérer et rédiger des dossiers de demandes de subvention sur des Appels à Projets ou sur une recherche de financement pour des initiatives propres de la radio	FS 2020 N2
22		Organiser des événements extérieurs pour augmenter la visibilité de la radio par son immersion dans le Territoire	FS 2020 N3
23		Connaitre l'histoire de la Radio et concevoir des événements pour la Fête de la Radio	FS 2020 N4
24		Développer l'usage des outils interactifs pour maintenir, en distanciel, la cohésion de l'équipe, les activités et la production radiophonique	FS 2020 X1
Information pratiques			
25		Informations générales complémentaires communes à tous les stages	
26		Vos interlocuteurs / l'équipe de formateurs / Coordonnées administratives et bancaires	
Annexes			
27 28		Fiche pour entrer en contact avec nous	
29 à 32		Exemple de convention de formation	
33 à 38		Règlement intérieur de l'organisme	

R : stage existant dans l'ancien catalogue version actualisée

N : stage nouveau proposé en 2021

X : autre cas



Depuis 1999, Fréquence-Sillé est un organisme de formation enregistré auprès de la Préfecture de Région des Pays de la Loire : N°52 72 01036 72. Cette démarche avait été initiée en collaboration avec le GRETA du Mans

Fréquence-Sillé est une association Loi 1901 qui se situe clairement dans le champ de l'économie sociale. Radio locale située à Sillé-le-Guillaume dans la Sarthe, à 30 km du Mans, elle accueille dans le cadre de son service de formation professionnelle, les stagiaires sur deux sites :

- A son studio principal, elle dispose des équipements radio, mais aussi des salles de cours ou des salles spécialisées (salle multimédia) mises à disposition par le Lycée pour accueillir des groupes importants avec un environnement technologique performant. Les stagiaires peuvent aussi bénéficier des services de restauration sur place à un tarif incomparable.
- A son studio-annexe en ville, au Télécentre, il est possible d'accueillir une quinzaine de stagiaires dans une salle de grand confort.

La qualité de l'activité de formation menée par Fréquence-Sillé est reconnue dans le monde des radios en France mais aussi au-delà, en Europe et dans l'ère francophone, ainsi que sur son Territoire. C'est d'ailleurs à ce titre de représentant des organismes de formation qu'elle a été invitée à siéger au Conseil de Développement du Pays de Haute Sarthe. Nos stagiaires, en données cumulées, ont évalué la qualité des stages, sur un curseur de 0 à 5, au niveau moyen entre 4.6 et 5.0, soit 92 % à 100 % de satisfaction variable selon les items évalués (organisation, compétences des formateurs, lieux, outils pédagogiques, méthodes, contenus, relationnel... sur le curseur, 4 signifiant « bien, satisfaisant, utile, clair », 5, « très bien, très satisfaisant, très utile, très clair »).

L'offre de formation qui vous est faite prend appui sur les qualifications et compétences personnelles des formateurs, mais aussi sur l'acquis de l'expérience de la radio dans certains domaines : action pédagogique et éducative avec la radio, coopération européenne, travaux sur la reconnaissance des compétences des bénévoles et salariés des radios, action internationale, création artistique radiophonique, animations culturelles innovantes, sauvegarde du patrimoine sonore, organisation d'événements, tout en assurant le travail de radio locale ayant en charge la communication sociale de proximité au service des territoires et des citoyens.

C'est pour cela que le Conseil Régional des Pays de la Loire a accordé il y a quelques années un label « Pôle d'Excellence et de Ressources autour de la Parole » à Sillé-le-Guillaume. C'est aussi à Sillé-le-Guillaume que se trouve dispensé en formation initiale en filière L, depuis 2008, le seul enseignement radio reconnu officiellement en France par l'Education Nationale, dans un cursus scolaire, comme discipline à part entière.

Types de formations

Après avoir proposé un calendrier de formation avec des dates fixes et avoir mesuré les difficultés des radios et des stagiaires à s'absenter longuement en cumulant de plus des frais de voyage et de séjour, nous avons lancé en 2014 une offre que nous avons baptisée « **Au plus près des radios** ». C'est simple : « Si tu ne peux pas venir au formateur, c'est le formateur qui vient à toi ».

C'est pourquoi pour chaque offre de stage vous aurez la possibilité d'opter pour le stage sur notre site, sur votre site éventuellement, ou en distanciel, cette pratique ayant démontré son opérabilité pendant la crise sanitaire que nous affrontons. En cas de stage au plus près de vous il est souhaité que plusieurs stagiaires se regroupent, de votre radio ou de plusieurs radios, mais le stage individuel sur une radio est possible.

Dans notre offre 2021-2023, adaptation 2022 présentée dans ce catalogue, nous avons deux catégories de stages :

- Des stages centrés sur des compétences spécifiques ou de nouveaux services pouvant être développés par les radios, à destination des salariés, dirigeants et bénévoles des radios associatives
- Des stages portant sur des compétences générales personnelles, sociales ou civiques à destination de tous les publics.

Nous avons volontairement choisi de construire des actions de formation de courte durée. Néanmoins la concertation entre vous et nous en amont du stage peut permettre d'allonger des durées de stage. De même il est possible de combiner plusieurs stages dans une même session.

D'autre part les organismes de formation qui souhaiteraient intégrer l'un ou l'autre de nos modules dans l'une de leurs formations de longue durée peuvent nous contacter

De même les organismes qui pilotent des stages d'insertion peuvent aussi nous contacter principalement pour les stages sur l'expression ou pour intervenir en éducation aux médias.

Comment travailler avec nous ?

Si vous êtes intéressés par l'une de nos formations il vous suffit de prendre contact avec nos services par mail ou téléphone.

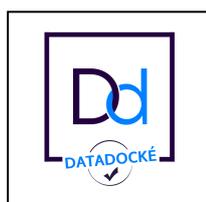
Vous disposez sur notre site internet www.frequence-sille.org d'un accès aux documents utiles que vous trouverez dans la partie « **nos services** » « **formation professionnelle** » :

- Fiche de contact-navette pour nous transmettre vos coordonnées et signaler les actions de formations qui vous intéresseraient
- Fiches descriptives de chaque stage (20 stages proposés)
- Devis-type
- Exemple de convention
- Règlement intérieur
- Liens vers des documents de repérage des compétences qui pourront permettre d'affiner une éventuelle personnalisation du stage :
 - Référentiel-Métier des radios associatives et communautaires en Europe (Juin 2013)
 - Référentiel de formation des médias associatifs et communautaires en Europe (Juillet 2015)
 - Livret Européen de Compétences pour les bénévoles des radios associatives (Août 2014)
 - EurEvalRadio : Référentiel européen d'indicateurs qualitatifs pertinents et harmonisés et livret de compétences révisé (Aout 2016)

Dès lors que nous sommes d'accord sur un stage, sa forme standard ou une forme individualisée, sa durée, les dates, le lieu (chez vous ou chez nous ou en distanciel), nous vous faisons parvenir le descriptif de stage adapté, le devis de la formation et la convention prête à signer.

Vous faites parvenir ces documents à votre OPCO pour la prise en charge et vous nous informez des suites données à votre demande. C'est l'OPCO qui prendra contact avec nous, normalement. En cas d'intervention de votre OPCO confirmée en amont du stage, vous ne nous réglerez rien. La convention précise toute la procédure.

Nous vous invitons à vous reporter à notre règlement intérieur pour identifier les droits et devoirs de chacun lors de la réalisation d'une action de formation.



Type d'action : Adaptation au poste et développement des compétences

Intitulé du stage de formation professionnelle FS 2020 R 1	Pratiques radiophoniques Fondamentaux, conformisme ou originalité, maîtrise de soi et de compétences en animation radiophonique	
Objectifs et compétences visées	<p>Etre capable de se situer personnellement dans l'action de communication radiophonique : par rapport à la couleur ou à la ligne éditoriale de la radio, par rapport à un auditoire acquis ou pour conquérir un auditoire nouveau ou complémentaire.</p> <p>Etre capable d'identifier avec objectivité ses compétences ou talents en animation et ceux qu'il faut améliorer ou développer, voire remettre en question.</p> <p>Etre capable de mener une animation radiophonique sur des émissions de flux en assurant une présence antenne efficace dans les contenus et dans la forme.</p> <p>Etre capable de mener des animations d'émissions musicales thématiques en direct ou en production.</p> <p>Etre capable de mener l'animation d'émissions composites intégrant des éléments musicaux, parlés préenregistrés, parlés sous sa propre voix, parlés avec un intervenant en direct ou tout autre module en direct ou non d'informations ;</p> <p>Etre capable de bien dissocier ce qui relève de l'animation et ce qui relève de l'information : contenu, forme, responsabilité.</p> <p>Etre capable de réactivité et d'improvisation.</p>	
Durée	Jours	2 jours
	Heures	14 heures
	Rythme	Selon concertation
Public concerné	Statuts	Salariés et bénévoles
	Prérequis	Envie de développer ses compétences, sa confiance et son aisance
	Types de fonction	Personnels débutants ou exerçant comme animateurs en radio associative
Contenus indicatifs	<p>Présentation par le stagiaire de la réalité de son expérience et de ses compétences validées ou ressenties.</p> <p>Analyse des éléments par rapport à une grille de repérage.</p> <p>Pose de la voix, articulation, diction, respiration, volume, registre des intonations, rythme, débit, timbre, couleur, etc...</p> <p>Approprier son vocabulaire, son écriture et son phrasé par rapport à l'auditoire ciblé.</p> <p>Importance de la connaissance ou de la vérification annoncée ou désannoncée par l'animateur.</p> <p>Accrocher l'auditeur, ne pas perdre l'auditeur.</p> <p>Présence antenne, chaleur de ton, émotion : jouer sur l'empathie et le choix de niveau de proximité avec l'auditeur.</p> <p>Place de l'écrit et de l'improvisation : rigueur et/ou décontraction.</p> <p>Gestion du stress personnel : prévention et capacité de réaction en situation imprévue.</p> <p>Animation et culture générale : si on ne l'a pas sur un sujet, comment, néanmoins, s'en sortir ?</p> <p>Les formes d'écriture qui transmettent de l'information tout en dynamisant l'antenne : chronique, billet d'humeur, interview, débat.</p>	
Modalités d'inscription	Inscription au stage validée dès réception de la candidature par fiche contact ou mail. Confirmation par signature de convention. Prévoir entre 15 et 30 jours au minimum, sauf exception si demande et possibilité, entre le premier contact et la réalisation de la formation	
Adaptabilité vers format personnalisé	Lors de la phase de contact, nous prenons en compte les demandes des radios, les attentes des stagiaires, le positionnement par rapport aux prérequis pour adapter le stage, en temps et contenus, et en monter un format personnalisé	
Méthodes	Enchaînement de séances théoriques, d'observations pratiques, d'études de cas, dans un esprit participatif	
Evaluation acquis stagiaires et validation	Par exercices sur des situations et manipulations pratiques et analyse partagée du résultat Délivrance d'une attestation de stage précisant contenus et niveau d'acquisition / feuille de présence émargée	
Formateurs	Eric Lucas: enseignant de formation et doté d'une expérience de plus de 40 ans de radio, a pratiqué les formes les plus diverses d'émissions que ce soit en information ou en animation. De 2008 à 2014 comme enseignant radio (enseignement officiel obligatoire reconnu par l'Education Nationale dans un lycée-pilote en ce domaine) il a enseigné la pratique de la radio dans toutes ses dimensions et postes d'actions à des élèves de 1 ^{ère} et Terminale. Il a donc été amené à travailler sur des critères et indicateurs d'évaluation. Cette expérience a été mise à profit dans le travail européen qu'il a coordonné sur l'évaluation et la reconnaissance de compétences (Livret européen de compétences) Et/ou autre intervenant	
Lieu accès personnes en situation de handicap	Sur site à Sillé-le Guillaume, les locaux sont accessibles (rez-de-chaussée) Sur le site des radios accueillant (devoir de garantir les conditions d'accès pour tous) En distanciel assurer des conditions de participation adaptées au besoin et bien-être devant écran.	
Effectif du stage / session	Minimum par session : 1	Maximum par session : 6
Coût pédagogique / Stagiaire	980 € / stagiaire	70 € / heure
Responsable de stage	Eric Lucas 06 08 82 79 87	

Type d'action : Adaptation au poste et développement des compétences

Intitulé du stage de formation professionnelle FS 2020 R 2	Démarche documentaire, recherche d'informations, traitement critique et adaptation au format radiophonique	
Objectifs et compétences visées	Savoir se repérer dans le flot d'informations déversées non-stop et par la multitude de supports, médias et réseaux sociaux Savoir identifier les sources et critiquer la fiabilité, l'intérêt des informations Apprendre à croiser ses sources Apprendre à retirer l'essentiel d'une information Apprendre à constituer un dossier documentaire sur un sujet d'actualité ou thématique en vue d'une réalisation radiophonique	
Durée	Jours	2 jours
	Heures	14 heures
	Rythme	Selon concertation
	Session	Selon concertation
Public concerné	Statuts	Tous publics
	Pré requis	Pas de prérequis
	Types de fonction	Animateurs, débutants en pratiques journalistiques
Contenus indicatifs	Identification des supports et des sources d'information Travail sur des exemples de fakenews Exercice de recherche d'informations, avec croisement de sources pour réaliser une synthèse Exercice de gestion de recherche documentaire et de classement	
Modalités d'inscription	Inscription au stage validée dès réception de la candidature par fiche contact ou mail. Confirmation par signature de convention. Prévoir entre 15 et 30 jours au minimum, sauf exception si demande et possibilité, entre le premier contact et la réalisation de la formation	
Adaptabilité vers format personnalisé	Lors de la phase de contact, nous prenons en compte les demandes des radios, les attentes des stagiaires, le positionnement par rapport aux prérequis pour adapter le stage, en temps et contenus, et en monter un format personnalisé	
Méthodes	Enchaînement de séances théoriques, d'observations pratiques, d'études de cas, dans un esprit participatif	
Evaluation acquis stagiaires et validation	Par exercices sur des situations et manipulations pratiques et analyse partagée du résultat Délivrance d'une attestation de stage précisant contenus et niveau d'acquisition / feuille de présence émarginée	
Formateurs	Éric Lucas: enseignant de formation et doté d'une expérience de plus de 40 ans de radio, a pratiqué les formes les plus diverses d'émissions que ce soit en information ou en animation. De 2008 à 2014 comme enseignant radio (enseignement officiel obligatoire reconnu par l'Education Nationale dans un lycée-pilote en ce domaine) il a enseigné la pratique de la radio dans toutes ses dimensions et postes d'actions à des élèves de 1 ^{ère} et Terminale. Il a donc été amené à travailler sur des critères et indicateurs d'évaluation. Cette expérience a été mise à profit dans le travail européen qu'il a coordonné sur l'évaluation et la reconnaissance de compétences (Livret européen de compétences) Et/ou autre intervenant	
Lieu et accès personnes en situation de handicap	Sur site à Sillé-le Guillaume, les locaux sont accessibles (rez-de-chaussée) Sur le site des radios accueillant (devoir de garantir les conditions d'accès pour tous) En distanciel assurer des conditions de participation adaptées au besoin et bien-être devant écran.	
Effectif du stage / session	Minimum par session : 1 Maximum par session : 5	
Coût pédagogique / Stagiaire	980 € / stagiaire 70 € / heure 1800 € / pour deux stagiaires 64.28 € / heure	
Responsable de stage	Eric Lucas 02 43 20 34 67 freqsille@aol.com	

Type d'action : Adaptation au poste et développement des compétences

Intitulé du stage de formation professionnelle FS 2020 R3	Pratiques journalistiques Techniques d'interview, d'animation de débats ou de talk-show	
Objectifs et compétences visées	<p>Etre capable de préparer et réaliser une interview dans des contextes divers, avec des personnes diverses</p> <p>Etre capable de cadrer un sujet, d'identifier la (les) personne(s) pertinente(s) à interviewer</p> <p>Etre capable de gérer la phase de préparation : recherche d'informations vers la maîtrise du sujet, questionnement à élaborer en fonction de l'angle choisi et de l'auditoire ciblé</p> <p>Etre capable de bien mener l'interview : lancement, questionnement, manipulation de questions ouvertes et fermées, droit de suite, capacité à s'adapter en cours d'entretien et à conclure avec une bonne chute</p> <p>Etre capable d'assurer dans la forme et le ton un bon équilibre entre fermeté dans la conduite, courtoisie et souci de se garantir de la compréhension par l'auditeur.</p> <p>Bien saisir les spécificités de la situation de débats par rapport à l'interview en tête à tête</p> <p>Bien saisir les spécificités de la situation de talk-show par rapport aux interviews et débats d'information</p> <p>Etre capable de bien préparer son débat, anticiper les sujets consensuels ou clivant qui contribueront à la dynamique et à la richesse informative, établir des règles de conduite, savoir tenir les équilibres d'expression et le temps imparti</p>	
Durée	Jours	2 jours
	Heures	14 heures
	Rythme	Selon concertation
Public concerné	Statuts	Salariés et bénévoles, débutants ou non
	Prérequis	Envie de développer ses compétences, sa confiance et son aisance sur ces pratiques
	Types de fonction	Animateurs et animatrices des radios travaillant ou envisageant de travailler sur l'information ou des magazines thématiques
Contenus indicatifs	<p>Se préparer et mener l'interview : sujet, angle, interviewé pertinent, destination, durée, information préalable solide sur le sujet, positionnement, directivité ou non, types de questions (contenu, forme) les 5 W, lancement, présentation, dynamique, droit de suite, maîtrise du temps, de l'angle et de la clarté ou de l'intérêt pour l'auditeur, garder le contrôle... courtoisement.</p> <p>Les « parasites » de l'interview. Les vocations de l'interview : témoignage, déclaration, explication, portrait, etc...</p> <p>Le statut particulier du micro-trottoir</p> <p>Organisation d'un débat : cadrage, préparation, pertinence des participants, conduite, reformulation et relance, équité, autorité, savoir être médiateur « à la place de l'auditeur », éviter de s'impliquer, repérage rapide des caractères et des techniques de prise de pouvoir, d'évitement ou de détournement des participants, contrôle du temps...</p> <p>Organisation d'une émission de talk-show</p> <p>Ce contenu sera adapté en fonction des attentes formulées et du niveau vérifié par rapports aux prérequis et pourra donc s'élargir à d'autres compétences à initier ou renforcer sur d'autres savoirs, savoir-faire et savoir-être utiles pour mener des missions journalistiques en radio locale.</p>	
Modalités d'inscription	Inscription au stage validée dès réception de la candidature par fiche contact ou mail. Confirmation par signature de convention. Prévoir entre 15 et 30 jours au minimum, sauf exception si demande et possibilité, entre le premier contact et la réalisation de la formation	
Adaptabilité vers format personnalisé	Lors de la phase de contact, nous prenons en compte les demandes des radios, les attentes des stagiaires, le positionnement par rapport aux prérequis pour adapter le stage, en temps et contenus, et en monter un format personnalisé	
Méthodes	Enchaînement de séances théoriques, d'observations pratiques, d'études de cas, dans un esprit participatif	
Evaluation acquis stagiaires et validation	Par exercices sur des situations et manipulations pratiques et analyse partagée du résultat Délivrance d'une attestation de stage précisant contenus et niveau d'acquisition / feuille de présence émargée	
Formateurs	<p>Éric Lucas: Enseignant de formation et doté d'une expérience de plus de 30 ans de radio a pratiqué les formes les plus diverses d'interviews que ce soit avec des acteurs de la vie locale ou des personnalités nationales. Il a expérimenté des formats divers depuis les entretiens de très long format en studio au reportage sur le vif sur le terrain « à la volée ». Il a l'expérience de la conduite de tables rondes radiophoniques, y compris en public, sur les thèmes les plus divers. Il est d'ailleurs souvent sollicité pour animer des tables rondes ou des réunions publiques. De 2008 à 2014 comme enseignant radio (enseignement officiel obligatoire reconnu par l'Education Nationale dans un lycée-pilote en ce domaine) il a enseigné la pratique de l'interview et des tables rondes à des élèves de 1^{ère} et Terminale. Il a donc été amené à travailler sur des critères et indicateurs d'évaluation. Cette expérience a été mise à profit dans le travail européen qu'il a coordonné sur l'évaluation et la reconnaissance de compétences (Livret européen de compétences) Et/ou autre intervenant</p>	
Lieu et accès personnes en situation de handicap	<p>Sur site à Sillé-le Guillaume, les locaux sont accessibles (rez-de-chaussée)</p> <p>Sur le site des radios accueillant (devoir de garantir les conditions d'accès pour tous)</p> <p>En distanciel assurer des conditions de participation adaptées au besoin et bien-être devant écran.</p>	
Effectif du stage /	Minimum par session : 1	Maximum par session : 5
Coût pédagogique	980 € / stagiaire 70 € / heure	1800 € / pour deux stagiaires 64.28 € / heure
Responsable de stage	Eric Lucas 02 43 20 34 67 06 08 82 79 87 freqsille@aol.com	

Type d'action : Adaptation au poste et développement des compétences

Intitulé du stage de formation professionnelle FS 2020 R4	Education aux Médias et à l'Information Optimiser les liens entre radio locale et système éducatif Instituer de nouveaux partenariats et avoir des pistes d'action	
Objectifs et compétences visées	Mieux appréhender les contraintes et logiques du système éducatif pour pouvoir proposer des collaborations bien appropriées dans le temps scolaire ou en périscolaire avec les écoles de vos territoires. Savoir, par exemple, construire une offre dans le cadre des réformes scolaires. Diversifier des pratiques éducatives avec la radio prise en compte comme outil pédagogique et moyen de reconnaissance de la parole publique des jeunes scolarisés	
Durée	Jours	2 jours
	Heures	14 heures
	Rythme	Selon concertation
	Session	Selon concertation
Public concerné	Statuts	Tous statuts salariés
	Pré requis	Intérêt pour cette question. Débutant possible
	Types de fonction	Animateurs radio, journalistes radio, développeurs de projets
Contenus indicatifs	Analyse des fondamentaux sur lesquels fonctionne le système éducatif (programmes, socle de compétences, projet académique, projet d'école et d'établissement, gestion du temps annuel et hebdomadaire, initiative pédagogique, responsabilités, gestion budgétaire, normes diverses...). A partir de ces données repérer les stratégies pouvant favoriser l'intégration des radios associatives dans des dispositifs pédagogiques et éducatifs. Transmission d'informations, de descriptifs de dispositifs, d'outils de travail, d'analyses, d'évaluation de compétences sur des expériences menées avec succès et reproductibles sur les territoires. Analyse d'expériences vécues par les stagiaires. Repérage des conditions favorables à réunir pour optimiser la satisfaction des objectifs dans ce domaine. Exemples de progressions possibles : travail sur les fakenews, présentation du média radio et de ses spécificités, préparation d'émission avec des élèves, réalisations d'émission en direct ou en enregistrement Réflexion sur des opportunités territoriales	
Modalités d'inscription	Inscription au stage validée dès réception de la candidature par fiche contact ou mail. Confirmation par signature de convention. Prévoir entre 15 et 30 jours au minimum, sauf exception si demande et possibilité, entre le premier contact et la réalisation de la formation	
Adaptabilité vers format personnalisé	Lors de la phase de contact, nous prenons en compte les demandes des radios, les attentes des stagiaires, le positionnement par rapport aux prérequis pour adapter le stage, en temps et contenus, et en monter un format personnalisé	
Méthodes	Enchaînement de séances théoriques, d'observations pratiques, d'études de cas, dans un esprit participatif	
Evaluation acquis stagiaires et validation	Par exercices sur des situations et manipulations pratiques et analyse partagée du résultat Délivrance d'une attestation de stage précisant contenus et niveau d'acquisition / feuille de présence émarginée	
Formateurs	Eric Lucas: enseignant, créateur de Fréquence-Sillé, engagé dans le développement de la radio comme outil pédagogique depuis 30 ans. Nombreuses actions en formation professionnelle et colloques dans le milieu de l'éducation et de la radio, en France et au-delà. Ancien formateur CLEMI. Délégué National à l'Education et la Jeunesse du Syndicat National des Radios Libres. Coordinateur de la procédure de l'accord-cadre national entre le Ministère de l'Education Nationale et le SNRL. Enseignant « radio » officiel en lycée et nombreuses pratiques avec des élèves dans plusieurs écoles, collèges et lycées avec la radio outil pédagogique.	
Lieu et accès personnes en situation de handicap	Sur site à Sillé-le Guillaume, les locaux sont accessibles (rez-de-chaussée) Sur le site des radios accueillant (devoir de garantir les conditions d'accès pour tous) En distanciel assurer des conditions de participation adaptées au besoin et bien-être devant écran.	
Effectif du stage / session	Minimum par session : 1 Maximum par session : 6	
Coût pédagogique / Stagiaire	980 € / stagiaire soit 70 € / heure 1800 € / pour deux stagiaires soit 56.25 € / heure	
Responsabilité de stage	Eric Lucas 06 08 82 79 87 freqsille@aol.com contacts@frequence-sille.org	

Type d'action : Adaptation au poste et développement des compétences

Intitulé du stage de formation professionnelle FS 2020 R 5	Création radiophonique artistique et valorisation culturelle sur les territoires / Vers la valorisation par de nouveaux partenariats	
Objectifs et compétences visées	Savoir établir et mener un projet de création radiophonique à dimension artistique sur un accompagnement individuel ou de groupes non expérimentés. Maîtrise de la procédure de création-production. Découvrir des pistes permettant au-delà de la diffusion radiophonique de valoriser une production radiophonique artistique dans des lieux de vie et d'animation culturelle sur les Territoires	
Durée	Jours	1 jour
	Heures	7 heures
	Rythme	Selon concertation
	Session	Selon concertation
Public concerné	Statuts	Salariés et bénévoles des radios associatives
	Pré requis	Les bases en utilisation du matériel de prise de son motivation personnelle indispensable
	Types de fonction	Toute personne intéressée Animateurs radio, développeurs de projets
Contenus indicatifs	Travail à partir de textes existants ou de l'écriture personnelle des stagiaires, mise en voix des textes, choix de l'univers musical, recherche des supports de sons, mixage, relation temps-espace, exploitation d'un atelier fixe ou mobile En prenant appui sur une expérience concrète, travail sur l'intégration de créations dans des événements culturels existants, radiophoniques comme des festivals ou autres, sur la création d'événements culturels en lien avec la nature des productions, sur la mise en écoute publique, sur la construction de dynamiques de démarchage et de partenariat.	
Modalités d'inscription	Inscription au stage validée dès réception de la candidature par fiche contact ou mail. Confirmation par signature de convention. Prévoir entre 15 et 30 jours au minimum, sauf exception si demande et possibilité, entre le premier contact et la réalisation de la formation	
Adaptabilité vers format personnalisé	Lors de la phase de contact, nous prenons en compte les demandes des radios, les attentes des stagiaires, le positionnement par rapport aux prérequis pour adapter le stage, en temps et contenus, et en monter un format personnalisé	
Méthodes	Enchaînement de séances théoriques, d'observations pratiques, d'études de cas, dans un esprit participatif	
Evaluation acquis stagiaires et validation	Par exercices sur des situations et manipulations pratiques et analyse partagée du résultat Délivrance d'une attestation de stage précisant contenus et niveau d'acquisition / feuille de présence émarginée	
Formatrice	Artiste et pédagogue, elle est formée aux méthodes Feldenkreis (prise de conscience par le mouvement) et d'art de l'écoute de François Lelouch. Créatrice et responsable de l'atelier-voix du « Pôle d'excellence régional culturel et artistique autour de la voix » de la Cité Scolaire Paul Scarron et Fréquence-Sillé. Réalisatrice de productions audio, diffusées lors d'événements culturels et festivals en France.	
Accès personnes en situation de handicap	Sur site à Sillé-le Guillaume, les locaux sont accessibles (rez-de-chaussée) Sur le site des radios accueillant (devoir de garantir les conditions d'accès pour tous) En distanciel assurer des conditions de participation adaptées au besoin et bien-être devant écran.	
Formatrice	Evelyne Poincheval	
Lieu et accès personnes en situation de handicap	Sur site à Sillé-le Guillaume, les locaux sont accessibles (rez-de-chaussée) Sur le site des radios accueillant (devoir de garantir les conditions d'accès pour tous) En distanciel assurer des conditions de participation adaptées au besoin et bien-être devant écran.	
Effectif du stage / session	Minimum par session : 1 Maximum par session : 5	
Coût pédagogique / Stagiaire	480 € / stagiaire 68.57€ / heure 800€ / pour deux stagiaires 57.14 € / heure	
Responsabilité de stage	Evelyne Poincheval 02 43 20 34 67 contacts@frequence-sille.org	

Type d'action : **Adaptation au poste et développement des compétences**

Intitulé du stage de formation professionnelle FS 2020 R6	Expression orale, travailler la confiance en soi.	
Objectifs et compétences visées	Parler, communiquer, lire à voix haute... pour être entendu, écouté, Découvrir sa voix Optimiser ses potentialités d'expression orale Renforcer la confiance en soi Optimiser sa présence antenne	
Durée	Jours	1 jour
	Heures	7 heures
	Rythme	Selon concertation
	Session	Selon concertation
Public concerné	Statuts	Tous publics
	Pré requis	Pas de prérequis
	Types de fonction	Animateurs, animatrices, débutants ou non en radio et Publics n'exerçant pas en radio
Contenus indicatifs	Exercices sur : Articulation, diction... Respiration.... Volume de la voix..... Registre des graves et aigus..... Rythme..... Intonations.....	
Modalités d'inscription	Inscription au stage validée dès réception de la candidature par fiche contact ou mail. Confirmation par signature de convention. Prévoir entre 15 et 30 jours au minimum, sauf exception si demande et possibilité, entre le premier contact et la réalisation de la formation	
Adaptabilité vers format personnalisé	Lors de la phase de contact, nous prenons en compte les demandes des radios, les attentes des stagiaires, le positionnement par rapport aux prérequis pour adapter le stage, en temps et contenus, et en monter un format personnalisé	
Méthodes	Enchaînement de séances théoriques, d'observations pratiques, d'études de cas, dans un esprit participatif	
Evaluation acquis stagiaires et validation	Par exercices sur des situations et manipulations pratiques et analyse partagée du résultat Délivrance d'une attestation de stage précisant contenus et niveau d'acquisition / feuille de présence émargée	
Formateurs	Evelyne Poinchéval : artiste et pédagogue, formée aux méthodes Feldenkreis (prise de conscience par le mouvement) et d'art de l'écoute de François Lelouch. Créatrice et responsable de l'atelier-voix du « Pôle d'excellence régional culturel et artistique autour de la voix » de la Cité Scolaire Paul Scarron et Fréquence-Sillé. Réalisatrice de productions audio, diffusées lors d'événements culturels en France.	
Lieu et accès personnes en situation de handicap	Sur site à Sillé-le Guillaume, les locaux sont accessibles (rez-de-chaussée) Sur le site des radios accueillant (devoir de garantir les conditions d'accès pour tous) En distanciel assurer des conditions de participation adaptées au besoin et bien-être devant écran.	
Effectif du stage / session	Minimum par session : 1 Maximum par session : 3	
Coût pédagogique / Stagiaire	480 € / stagiaire 68.57 € / heure 900 € / pour deux stagiaires 64.28 € / heure	
Responsable de stage	Evelyne Poincheval 02 43 20 34 67 contacts@frequence-sille.org freqsille@aol.com	

Type d'action : Adaptation au poste et développement des compétences

Intitulé du stage de formation professionnelle FS 2020 R 7	Gestion de radio associative : optimiser son dossier FSER	
Objectifs et compétences visées	Développer les capacités à optimiser le financement de sa structure associative Développer les capacités à mieux composer, rédiger et présenter son dossier FSER Développer les capacités à rechercher et construire des axes pertinents de diversification et de renforcement de la structure	
Durée	Jours	2 jours
	Heures	14 heures
	Rythme	Selon concertation
	Session	Selon concertation
Public concerné	Statuts	Dirigeants de radio, salariés et bénévoles de radios envisageant de s'impliquer dans des tâches de responsabilités, de management
	Pré requis	Etre concrètement dans les situations mentionnées ci-dessus
	Types de fonction	Président, trésorier, secrétaire, vice-président, administrateurs, directeurs salariés, autres salariés impliqués dans la vie collective de la structure
Contenu indicatifs	Rappel des fondamentaux du FSER Eléments de repérage des critères d'attribution d'aide sélective Analyse des dossiers FSER de la radio des deux années précédentes Optimisation de la subvention sélective : comment répondre aux critères apporter les pièces probantes, rédiger et valoriser son action ? Anticiper le dossier Savoir-faire et faire savoir	
Modalités d'inscription	Inscription au stage validée dès réception de la candidature par fiche contact ou mail. Confirmation par signature de convention. Prévoir entre 15 et 30 jours au minimum, sauf exception si demande et possibilité, entre le premier contact et la réalisation de la formation	
Adaptabilité vers format personnalisé	Lors de la phase de contact, nous prenons en compte les demandes des radios, les attentes des stagiaires, le positionnement par rapport aux prérequis pour adapter le stage, en temps et contenus, et en monter un format personnalisé	
Méthodes	Enchaînement de séances théoriques, d'observations pratiques, d'études de cas, dans un esprit participatif	
Evaluation acquis stagiaires et validation	Par exercices sur des situations et manipulations pratiques et analyse partagée du résultat Délivrance d'une attestation de stage précisant contenus et niveau d'acquisition / feuille de présence émargée	
Lieu et accès personnes en situation de handicap	Sur site à Sillé-le Guillaume, les locaux sont accessibles (rez-de-chaussée) Sur le site des radios accueillant (devoir de garantir les conditions d'accès pour tous) En distanciel assurer des conditions de participation adaptées au besoin et bien-être devant écran.	
Formateur:	Éric Lucas : impliqué dans le monde des radios libres depuis 1982, ayant créé et dirigé deux radios différentes, président d'honneur à ce jour de Fréquence-Sillé après l'avoir présidée pendant 26 ans. Il a été membre suppléant de la commission du FSER dans les années 2000. Et / ou autre intervenant	
Effectif du stage / session	Minimum par session : 1 Maximum par session : 6	
Coût pédagogique / Stagiaire	980 € / stagiaire soit 70 € / heure 1800 € / pour deux stagiaires soit 64.28 € / heure	

Type d'action : Adaptation au poste et développement des compétences

Intitulé du stage de formation professionnelle FS 2020 R8	Optimiser la communication de la radio par son site internet en lien avec l'utilisation des réseaux sociaux	
Objectifs et compétences visées	<p>Développer les capacités à optimiser la visibilité de la radio par l'utilisation des outils de communication numérique complémentaires à la diffusion radiophonique: Savoir initier une création de site et ses contraintes de mise à jour Prendre appui sur les réseaux sociaux pour communiquer et valoriser l'action et le rôle de la radio</p>	
Durée	Jours	1 jour
	Heures	8 heures
	Rythme	Selon concertation
Public concerné	Statuts	Salariés et bénévoles
	Prérequis	Envie de développer ses compétences, sa confiance et son aisance sur ces pratiques
	Types de fonction	animateurs des radios travaillant ou envisageant de travailler sur les outils de communication radiophoniques complémentaires à la communication radiophonique
Contenus indicatifs	<p>Mieux penser la communication par les sites internet Optimiser son site internet Savoir identifier les diversités et complémentarités des outils de communication divers par internet Réflexion sur les problématiques rédactionnelles Réflexion sur les choix esthétiques, ergonomiques et de facilitation de navigation Les outils disponibles Les modules à intégrer pour répondre aux attentes d'utilisateurs (par exemple avec Wordpress)</p>	
Modalités d'inscription	<p>Inscription au stage validée dès réception de la candidature par fiche contact ou mail. Confirmation par signature de convention. Prévoir entre 15 et 30 jours au minimum, sauf exception si demande et possibilité, entre le premier contact et la réalisation de la formation</p>	
Adaptabilité vers format personnalisé	<p>Lors de la phase de contact, nous prenons en compte les demandes des radios, les attentes des stagiaires, le positionnement par rapport aux prérequis pour adapter le stage, en temps et contenus, et en monter un format personnalisé</p>	
Méthodes	<p>Alternance d'apports théoriques, d'observations de terrain et de mises en situations pratiques concrètes, de manipulations et de feed-back partagés sur ces mises en situation</p>	
Evaluation acquis stagiaires et validation	<p>Par exercices sur des situations et manipulations pratiques et analyse partagée du résultat Délivrance d'une attestation de stage précisant contenus et niveau d'acquisition / feuille de présence émargée</p>	
Formateurs	<p>Théo Guitton : Impliqué en radio depuis 6 ans, vice-président d'une radio locale, chargé de communication, intervenant en éducation aux médias, ayant géré la communication de dispositifs nationaux entre radios, expérience de couverture d'événements en live radio et réseaux sociaux, auto-entrepreneur en création de sites internet et/ou autre intervenant</p>	
Lieu et accès personnes en situation de handicap	<p>Sur site à Sillé-le Guillaume, les locaux sont accessibles (rez-de-chaussée) Sur le site des radios accueillant (devoir de garantir les conditions d'accès pour tous) En distanciel assurer des conditions de participation adaptées au besoin et bien-être devant écran.</p>	
Effectif du stage / session	<p>Minimum par session : 1 Maximum par session : 5</p>	
Coût pédagogique	<p>560 € / stagiaire soit 70 € / heure 1000 € / pour deux stagiaires soit 62.50 € / heure</p>	
Responsable de stage	<p>Éric Lucas 06 08 82 79 87 contacts@frequence-sille.org / Théo Guitton : 06 07 43 22 37</p>	



Type d'action : Adaptation au poste et développement des compétences

Intitulé du stage de formation professionnelle FS 2020 R9	Voix off et créations sonores diversifiées	
Objectifs et compétences visées	Savoir augmenter ses capacités pour évaluer sa voix, mieux la poser, l'adapter et en augmenter l'adéquation par rapport à l'objectif de communication visé. Savoir réaliser des mises en voix et montages de modules courts Savoir repérer la diversité des formes de production possibles	
Durée	Jours	1 jour
	Heures	7 heures
	Rythme	Selon concertation
	Session	Selon concertation
Public concerné	Statuts	Salariés et bénévoles
	Prérequis	Etre convaincu des potentialités de sa voix pour en faire un support de développement professionnel
	Types de fonction	Animateurs, journalistes
Contenus indicatifs	Tour d'horizon des domaines et formes de productions, en radio et en dehors du support radiophonique, Ecriture adaptée aux perspectives sonores Exercices sur la voix et son contrôle Enregistrement : aspects matériels et techniques Technique d'optimisation qualitative des enregistrements Mixage Le marché de la voix-off : home-studiste, indépendant, dans une structure...	
Modalités d'inscription	Inscription au stage validée dès réception de la candidature par fiche contact ou mail. Confirmation par signature de convention. Prévoir entre 15 et 30 jours au minimum, sauf exception si demande et possibilité, entre le premier contact et la réalisation de la formation	
Adaptabilité vers format personnalisé	Lors de la phase de contact, nous prenons en compte les demandes des radios, les attentes des stagiaires, le positionnement par rapport aux prérequis pour adapter le stage, en temps et contenus, et en monter un format personnalisé	
Méthodes	Enchaînement de séances théoriques, d'observations pratiques, d'études de cas, dans un esprit participatif, découverte de références	
Evaluation acquis stagiaires et validation	Par exercices sur des situations et manipulations pratiques et analyse partagée du résultat Délivrance d'une attestation de stage précisant contenus et niveau d'acquisition / feuille de présence émarginée	
Formateurs	William Fosse : comédien, il exerce le métier de « voix off » après une formation de 18 mois dans un organisme de formation spécialisé. En dehors d'activités radiophoniques avec Fréquence-Sillé, il a travaillé des productions sonores (publicités, cours en ligne, visites de villes, livres sonores, doublages....) pour Total, Fiat, Google, des Offices de tourisme, Caracolivres, etc..... (www.mes-voix-off.com)	
Lieu et accès personnes en situation de handicap	Sur site à Sillé-le Guillaume, les locaux sont accessibles (rez-de-chaussée) Sur le site des radios accueillant (devoir de garantir les conditions d'accès pour tous) En distanciel assurer des conditions de participation adaptées au besoin et bien-être devant écran.	
Effectif du stage / session	Minimum par session : 1 Maximum par session : 3	
Coût pédagogique / Stagiaire	490 € / stagiaire soit 70 € / heure 900 € / pour deux stagiaires soit 64.28 € / heure	
Responsable de stage	William Fosse 02 43 20 34 67	

Type d'action : Adaptation au poste et développement des compétences

Intitulé du stage de formation professionnelle FS 2020 R10	Création radiophonique artistique et valorisation culturelle sur les territoires Vers la valorisation des productions par de nouveaux partenariats	
Objectifs et compétences visées	Savoir établir et mener un projet de création radiophonique à dimension artistique sur un accompagnement individuel ou de groupes non expérimentés. Maîtrise de la procédure de création-production. Découvrir des pistes permettant au-delà de la diffusion radiophonique de valoriser une production radiophonique artistique dans des lieux de vie et d'animation culturelle sur les Territoires	
Durée	Jours	2 jours
	Heures	14 heures
	Rythme	Selon concertation
	Session	Selon concertation
Public concerné	Statuts	Salariés et bénévoles des radios associatives
	Pré requis	Ouvert mais souhaitable : Bases en utilisation du matériel de prise de son Motivation personnelle indispensable Perception du tissu culturel territorial
	Types de fonction	Dirigeants, développeurs de projets, chargés de mission Animateurs radio, créateurs de programmes
Contenus	Travail à partir de textes existants ou de l'écriture personnelle des stagiaires, mise en voix des textes, choix de l'univers musical, recherche des supports de sons, mixage, relation temps-espace, exploitation d'un atelier fixe ou mobile En prenant appui sur une expérience concrète, travail sur l'intégration de créations dans des événements culturels existants, radiophoniques comme des festivals ou autres, sur la création d'événements culturels en lien avec la nature des productions, sur la mise en écoute publique, sur la construction de dynamiques de démarchage et de partenariat.	
Evaluation acquis stagiaires et validation	Par exercices sur des situations et manipulations pratiques et analyse partagée du résultat Délivrance d'une attestation de stage précisant contenus et niveau d'acquisition / feuille de présence émargée	
Adaptabilité vers format personnalisé	Lors de la phase de contact, nous prenons en compte les demandes des radios, les attentes des stagiaires, le positionnement par rapport aux prérequis pour adapter le stage, en temps et contenus, et en monter un format personnalisé	
Méthodes	Enchaînement de séances théoriques, d'observations pratiques, d'études de cas, dans un esprit participatif	
Lieu et accès personnes en situation de handicap	Sur site à Sillé-le Guillaume, les locaux sont accessibles (rez-de-chaussée) Sur le site des radios accueillant (devoir de garantir les conditions d'accès pour tous) En distanciel assurer des conditions de participation adaptées au besoin et bien-être devant écran.	
Formateurs	Evelyne Poincheval : artiste et pédagogue, elle est formée aux méthodes Feldenkreis (prise de conscience par le mouvement) et d'art de l'écoute de François Lelouch. Créatrice et responsable de l'atelier-voix du « Pôle d'excellence régional culturel et artistique autour de la voix » de la Cité Scolaire Paul Scarron et Fréquence-Sillé. Réalisatrice de productions audio et de leur valorisation par la diffusion par une voie complémentaire à la FM et internet, lors d'événements culturels et festivals en France.	
Lieu et accès personnes en situation de handicap	Sur site à Sillé-le Guillaume, les locaux sont accessibles (rez-de-chaussée) Sur le site des radios accueillant (devoir de garantir les conditions d'accès pour tous) En distanciel assurer des conditions de participation adaptées au besoin et bien-être devant écran.	
Effectif du stage / session	Minimum par session : 1 Maximum par session : 5	
Coût pédagogique / Stagiaire	980 € / stagiaire soit 70 € / heure 1800 € / pour deux stagiaires soit 64.28 € /heure	
Responsabilité de stage	Evelyne Poincheval 02 43 20 34 67	

Type d'action : Adaptation au poste et développement des compétences

Intitulé du stage de formation professionnelle FS 2020 R11	Voix et sensorialité	
Objectifs et compétences visées	Prendre conscience de ce que nous véhiculons au travers de notre expression. Explorer chaque sens Visiter et revisiter les angles d'expression. Avoir plus conscience de sa façon de s'exprimer pour renforcer ou diversifier volontairement sa présence en antenne	
Durée	Jours	2 jours
	Heures	16 heures
	Rythme	selon concertation
	Session	selon concertation
Public concerné	Statuts	Salariés et bénévoles des radios associatives Toute personne intéressée
	Pré requis	Aucun mais motivation personnelle indispensable
	Types de fonction	Animateurs radio Toute personne intéressée en dehors du secteur de la radio qui souhaiterait optimiser ses compétences pour les investir dans son activité professionnelle et ses relations sociales
Contenus indicatifs	S'intéresser à ce que génère la sensorialité dans le langage et la voix. Au travers de leurs fonctions, exploration de chaque sens et de ce à quoi il nous relie. Réflexion sur nos voix de parole, de lecture, d'écriture, de chant et de silence. Visite ou revisite de leurs angles d'expression. Mettre en pratique les champs d'exploration vue dans la première partie, à partir d'une lecture, d'un écrit, d'une parole, d'un silence....On travaille à partir de « j'écoute, je suis à l'écoute, je suis écouté, je m'écoute »	
Modalités d'inscription	Inscription au stage validée dès réception de la candidature par fiche contact ou mail. Confirmation par signature de convention. Prévoir entre 15 et 30 jours au minimum, sauf exception si demande et possibilité, entre le premier contact et la réalisation de la formation	
Adaptabilité vers format personnalisé	Lors de la phase de contact, nous prenons en compte les demandes des radios, les attentes des stagiaires, le positionnement par rapport aux prérequis pour adapter le stage, en temps et contenus, et en monter un format personnalisé	
Méthodes	Enchaînement de séances théoriques, d'observations pratiques, d'études de cas, dans un esprit participatif	
Evaluation acquis stagiaires et validation	Par exercices sur des situations et manipulations pratiques et analyse partagée du résultat Délivrance d'une attestation de stage précisant contenus et niveau d'acquisition / feuille de présence émarginée	
Formateurs	Evelyne Poincheval : artiste et pédagogue, elle est formée aux méthodes Feldenkreis (prise de conscience par le mouvement) et d'art de l'écoute de François Lelouch. Créatrice et responsable de l'atelier-voix du « Pôle d'excellence régional culturel et artistique autour de la voix » de la Cité Scolaire Paul Scarron et Fréquence-Sillé. Réalisatrice de productions audio, diffusées lors d'événements culturels et festivals en France. Elle encadre également la préparation de jeunes à des concours d'éloquence	
Lieu et accès personnes en situation de handicap	Sur site à Sillé-le Guillaume, les locaux sont accessibles (rez-de-chaussée) Sur le site des radios accueillant (devoir de garantir les conditions d'accès pour tous) En distanciel assurer des conditions de participation adaptées au besoin et bien-être devant écran.	
Effectif du stage / session	Minimum par session : 1 Maximum par session : 3	
Coût pédagogique / Stagiaire	980 € / stagiaire soit 70 € / heure 1800 € / pour deux stagiaires soit 64.28 € / heure	
Responsabilité de stage	Evelyne Poincheval 02 43 20 34 67	

Type d'action : Adaptation au poste et développement des compétences

Intitulé du stage de formation professionnelle FS 2020 R12	Stage technique: gestion et utilisation d'équipements de production et de diffusion	
Objectifs et compétences visées	Connaissance et maîtrise des outils et équipements de production et diffusion sonore Etre capable d'installer un studio et sa régie selon une démarche cohérente et pratique Etre capable d'identifier des dysfonctionnements, de formuler un diagnostic, de réaliser des interventions de dépannage ou de solliciter en, termes clairs un dépanneur externe Etre capable de mettre en place un réseau informatique simple, de l'optimiser, d'en assurer la maintenance, d'identifier des dysfonctionnements, de formuler un diagnostic, de réaliser des interventions de dépannage ou de solliciter en termes clairs un dépanneur externe	
Durée	Jours	2 jours
	Heures	16 heures
	Rythme	Selon concertation
	Session	Selon concertation
Public concerné	Statuts	Salariés
	Pré requis	
	Types de fonction	Technicien de radio (régie, HF), débutant ou non. Chargé de maintenance de réseaux informatiques. Personnes visant ces compétences
Contenus indicatifs	Equipements de régie BF, HF, informatique, câblage: nature, fonctions, cohérences : justification des choix. Prise en compte des contraintes, cohérences, compréhension de la cohérence, installation d'équipements, maintenance, optimisation de performances, initiation aux méthodes de diagnostic sur problèmes techniques informatiques, BF et HF Assistance technique d'émission: suivi de conducteur d'antenne et d'émission, mise en ordre préparatoire cohérente des éléments à diffuser, optimisation qualitative, sauvegarde des émissions, gestion de l'automate de programmation et diffusion. Gestion d'une translocation de studio en extérieur : identification des besoins techniques pour répondre à l'action prévue, étude de terrain, contraintes techniques et temporelles, listing des équipements et accessoires liés, préparation des matériels à transporter, installation et test (fonctionnement et liaison en cas de direct), maintenance et gestion de régie technique pendant les émissions et contrôle de la transmission. Ce contenu reste adaptable (contenu et durée)	
Modalités d'inscription	Inscription au stage validée dès réception de la candidature par fiche contact ou mail. Confirmation par signature de convention. Prévoir entre 15 et 30 jours au minimum, sauf exception si demande et possibilité, entre le premier contact et la réalisation de la formation	
Adaptabilité vers format personnalisé	Lors de la phase de contact, nous prenons en compte les demandes des radios, les attentes des stagiaires, le positionnement par rapport aux prérequis pour adapter le stage, en temps et contenus, et en monter un format personnalisé	
Méthodes	Méthodes pédagogiques dynamiques et participatives: alternance d'apports théoriques, d'observations de terrain et de mises en situation pratiques concrètes et de feed-back partagés sur ces mises en situation.	
Evaluation acquis stagiaires et validation	Par exercices sur des situations et manipulations pratiques et analyse partagée du résultat Délivrance d'une attestation de stage précisant contenus et niveau d'acquisition / feuille de présence émarginée	
Formateurs	Jean-Luc Lambert : technicien HF, BF et informatique en radio depuis plus de 20 ans, le formateur a installé de nombreuses radios en France et à l'étranger. A accompagné aussi en technique, par la formation ou le conseil, de nombreuses radios en France et en Afrique. Dispose de certifications Windows et des habilitations CACES, travail en hauteur pour spectacles, accroche et levage, broadband wireless administrator, électrique (B2V, BR, BC, H2V)....Exerce pour plusieurs collectivités locales la charge d'installation et de maintenance de réseaux informatiques ou de développement de nouvelles technologies.	
Lieu et accès personnes en situation de handicap	Sur site à Sillé-le Guillaume, les locaux sont accessibles (rez-de-chaussée) Sur le site des radios accueillant (devoir de garantir les conditions d'accès pour tous) En distanciel (si possible et potentiellement efficace, ce qui est peu probable) assurer des conditions de participation adaptées au besoin et bien-être devant écran.	
Effectif du stage / session	Minimum par session : 1 Maximum par session : 3	
Coût pédagogique	980 € / stagiaire soit 70 € / heure 1800 € / pour deux stagiaires soit 64.28 € / heure	
Responsabilité de stage	Jean-Luc Lambert 02 43 20 34 67 freqsille@aol.com	

Type d'action : Adaptation au poste et développement des compétences

Intitulé du stage de formation professionnelle FS 2020 R13	Gestion de radio associative	
Objectifs et compétences visées	<p>Etre capable de mieux analyser objectivement les situations de vie associative, de fonctionnement et de niveau d'efficacité</p> <p>Etre capable de mieux gérer au quotidien la structure entre les impératifs administratifs et les impératifs et réalités de l'action radiophonique</p> <p>Etre capable de partir d'une analyse du territoire et des moyens à disposition pour rechercher de nouveaux axes de développement</p>	
Durée	Jours	2 jours
	Heures	14 heures
	Rythme	Selon concertation
Public concerné	Statuts	Dirigeants de radio, salariés et bénévoles de radios envisageant de s'impliquer dans des tâches de responsabilités de management
	Pré requis	Etre concrètement dans les situations mentionnées ci-dessus
	Types de fonction	Président, trésorier, secrétaire, vice-président, administrateurs, directeurs salariés, autres salariés impliqués dans la vie collective de la structure
Contenus indicatifs	<p>Gestion des bénévoles, des salariés, des services civiques: intégration, questions de droit, logique d'équipe, administration ou animation d'équipe, valorisation des compétences</p> <p>Gestion administrative : les grandes échéances, les documents à compléter, l'archivage, le suivi de dossiers</p> <p>L'organisation au quotidien : concilier gestion de ressources humaines et impératifs radio...</p> <p>Savoir analyser la diversification financière de sa radio, identifier des perspectives d'élargissement possible à travers le repérage de nouveaux champs accessibles, savoir mieux penser sa stratégie globale et effectuer des démarches optimisant les chances de résultats positifs</p> <p>La diversification: quels enjeux pour le développement de la radio ? Volontarisme, stratégie, chance, sur qui compter et sur quoi ? Repérage des données objectives locales favorables ou défavorables par rapport à la possibilité de diversification des financements. Repérage des données objectives d'identité de la radio et de leurs compatibilités ou incompatibilités pour imaginer des pistes possibles de diversification ou y renoncer</p> <p>Comment monter des dossiers? Exemples concrets de dossiers complexes</p> <p>Module adaptable à la demande et au profil des stagiaires</p>	
Modalités d'inscription	Inscription au stage validée dès réception de la candidature par fiche contact ou mail. Confirmation par signature de convention. Prévoir entre 15 et 30 jours au minimum, sauf exception si demande et possibilité, entre le premier contact et la réalisation de la formation	
Adaptabilité vers format personnalisé	Lors de la phase de contact, nous prenons en compte les demandes des radios, les attentes des stagiaires, le positionnement par rapport aux prérequis pour adapter le stage, en temps et contenus, et en monter un format personnalisé	
Méthodes	Enchaînement de séances théoriques, d'observations pratiques, d'études de cas, dans un esprit participatif	
Evaluation acquis stagiaires et validation	Par exercices sur des situations et manipulations pratiques et analyse partagée du résultat Délivrance d'une attestation de stage précisant contenus et niveau d'acquisition / feuille de présence émargée	
Formateurs	Eric Lucas : impliqué dans le monde des radios libres depuis 1982, ayant créé et dirigé deux radios différentes, président à ce jour de Fréquence-Sillé. Il a été membre suppléant de la commission du FSER au début des années 2000. Particulièrement sensible à la problématique de la ruralité, il a été président du Conseil de Développement du Pays de Haute Sarthe et a acquis l'expérience de développement de projets avec des collectivités territoriales et à l'international. Selon les demandes spécifiques un autre formateur pourra être adjoint, par exemple sur les questions de gestion comptable.	
Lieu et accès personnes en situation de handicap	Sur site à Sillé-le Guillaume, les locaux sont accessibles (rez-de-chaussée) Sur le site des radios accueillant (devoir de garantir les conditions d'accès pour tous) En distanciel assurer des conditions de participation adaptées au besoin et bien-être devant écran.	
Effectif du stage / session	Minimum par session : 1 Maximum par session : 5	
Coût pédagogique	980 € / stagiaire soit 70 € / heure 1800 € / pour deux stagiaires soit 64.28 € / heure	
Responsabilité de stage	Eric Lucas 02 43 20 34 67 06 08 82 79 87	

Type d'action : Adaptation au poste et développement des compétences

Intitulé du stage de formation professionnelle FS 2020 R14	Accueillir des volontaires du Service Civique dans une radio ou autre structure associative	
Objectifs et compétences visées	<p>Connaitre les fondamentaux du dispositif service civique Savoir identifier les préalables à étudier avant de se lancer dans l'accueil de volontaires Savoir gérer son propre agrément ou choisir d'entrer dans un dispositif de mise à disposition ou dans un agrément collectif Savoir organiser la présentation de son offre et gérer les candidatures Savoir intégrer des volontaires dans sa structure Avoir conscience des types de difficultés possibles dans l'application de la mission Savoir organiser et suivre le jeune dans la mission et répondre ses questionnements : formations, tutorat, projet personnel et professionnel, évaluation des compétences acquises Savoir gérer le suivi administratif et financier : sites service-civique.gouv.fr et elisa.service-civique.gouv.fr</p>	
Durée	Jours	1 jour
	Heures	8 heures
	Rythme	8 heures
Public concerné	Statuts	Salariés et bénévoles des radios associatives
	Prérequis	Pas de prérequis
	Types de fonction	Dirigeants et gestionnaires de radios associatives, tuteurs ou futurs tuteurs
Contenus indicatifs	<p>Présentation des outils mis à disposition par l'Agence du Service Civique Transmission d'expériences et analyse de cas de réussite ou d'échec d'engagement de services civiques Travail sur les documents et sites à utiliser Construction d'une feuille de route propre au contexte de la radio pour une bonne gestion Tutorat : définition des missions, intégration, accompagnement</p>	
Modalités d'inscription	<p>Inscription au stage validée dès réception de la candidature par fiche contact ou mail. Confirmation par signature de convention. Prévoir entre 15 et 30 jours au minimum, sauf exception si demande et possibilité, entre le premier contact et la réalisation de la formation</p>	
Adaptabilité vers format personnalisé	<p>Lors de la phase de contact, nous prenons en compte les demandes des radios, les attentes des stagiaires, le positionnement par rapport aux prérequis pour adapter le stage, en temps et contenus, et en monter un format personnalisé</p>	
Méthodes	<p>Enchaînement de séances théoriques, d'observations pratiques, d'études de cas, dans un esprit participatif</p>	
Evaluation acquis stagiaires et validation	<p>Par exercices sur des situations et manipulations pratiques et analyse partagée du résultat Délivrance d'une attestation de stage précisant contenus et niveau d'acquisition / feuille de présence émargée</p>	
Formateurs	<p>Eric Lucas : en tant que responsable de radio, il a une expérience d'accueil de services civiques depuis le début du dispositif. Il a connu des cas de réussites exceptionnelles (sélection d'une volontaire pour intégrer une délégation menée par Martin Hirsch en Chine, admissions à l'Institut du Service Civique, plusieurs accès à l'emploi à l'issue du service civique, réinsertion de jeunes décrocheurs, etc....) et des cas d'échecs. Il travaille depuis 7 ans avec le SNRL sur le dispositif national « 100 services civiques pour 100 territoires radiophoniques » qui est passé d'un agrément avec intermédiation à un agrément collectif pour intégrer des volontaires dans les radios associatives. Il en coordonne le dispositif.</p>	
Accès personnes en situation de handicap	<p>Sur site à Sillé-le Guillaume, les locaux sont accessibles (rez-de-chaussée) Sur le site des radios accueillant (devoir de garantir les conditions d'accès pour tous) En distanciel assurer des conditions de participation adaptées au besoin et bien-être devant écran.</p>	
Effectif du stage / session	<p>Minimum par session : 1 Maximum par session : 6</p>	
Coût pédagogique / Stagiaire	<p>500 € / stagiaire soit 62.50 € / heure 900 € / pour deux stagiaires soit 56.25 € / heure</p>	
Responsable de stage	<p>Eric Lucas 02 43 20 34 67 06 08 82 79 87</p>	

Type d'action : Adaptation au poste et développement des compétences

Intitulé du stage de formation professionnelle FS 2020 R15	Histoire, Mémoire et Radio	
Objectifs et compétences visées	<p>Etre capable de prendre en compte et traiter des sujets historiques dont la mémoire est constitutive d'une conscience citoyenne en mobilisant la radio comme outil de recherche, de partage et de diffusion populaire.</p> <p>Savoir intégrer la radio dans la valorisation de l'histoire et du patrimoine local</p> <p>Savoir concevoir des émissions d'information historique, de réflexion et de sensibilisation</p> <p>Développer des projets impliquant par exemple des jeunes sur des thématiques historiques</p>	
Durée	Jours	2 jours
	Heures	14 heures
	Rythme	Selon concertation
Public concerné	Statuts	Salariés et bénévoles
	Pré requis	Intérêt pour l'histoire, curiosité, appétence pour la recherche et la réalisation de documents ou d'émissions sur l'histoire et la mémoire
	Types de fonction	animateurs de radios associatives, autres...
Contenus indicatifs	<p>Echanges sur les pratiques: analyse</p> <p>Identification de l'auditoire pour ce type de diffusion. Formats à développer pour élargir l'auditoire</p> <p>Comment imposer la radio sur son territoire comme un excellent outil de promotion du patrimoine et de l'histoire locale</p> <p>Réflexion sur les nuances entre les notions d'histoire et de mémoire</p> <p>Collaborer avec des services publics d'archives.</p> <p>Des pistes pour construire des émissions, de chroniques, des magazines... : sur quoi, avec quelles sources, sous quel format ?</p> <p>La radio et l'appropriation de l'histoire par des jeunes dans le cadre du développement de l'expression citoyenne.</p>	
Modalités d'inscription	<p>Inscription au stage validée dès réception de la candidature par fiche contact ou mail. Confirmation par signature de convention. Prévoir entre 15 et 30 jours au minimum, sauf exception si demande et possibilité, entre le premier contact et la réalisation de la formation</p>	
Adaptabilité vers format personnalisé	<p>Lors de la phase de contact, nous prenons en compte les demandes des radios, les attentes des stagiaires, le positionnement par rapport aux prérequis pour adapter le stage, en temps et contenus, et en monter un format personnalisé</p>	
Méthodes	<p>Enchaînement de séances théoriques, pratiques et participatives</p> <p>Analyse d'expériences et de réalisation</p> <p>Exercice concret de réalisation d'une émission courte pour repérer les contraintes du genre</p>	
Evaluation acquis stagiaires et validation	<p>Par exercices sur des situations et manipulations pratiques et analyse partagée du résultat</p> <p>Délivrance d'une attestation de stage précisant contenus et niveau d'acquisition / feuille de présence élargée</p>	
Formateurs	<p>Éric Lucas: Ancien professeur d'histoire-géographie en collège et enseignant radio en lycée. Il a donc accumulé une expérience sous les deux angles dans la thématique de ce stage. La plus importante réalisation qu'il a coordonnée est une série de 6 émissions de long format sur la Shoah avec des jeunes lycéens intégrant de nombreux reportages sur le terrain et interviews. Il a accompagné des jeunes sur une émission « Les ondes dans la Résistance » primée dans le cadre du « Concours National de la Résistance ». Il a été observateur et évaluateur externe d'un projet européen « Mémoire en construction : donner une voix à la mémoire oubliée » réalisé par 11 radios européennes sur 7 pays. Travail européen sur l'histoire partagée entre la Pologne et la France. Rédacteur d'un ouvrage sur l'histoire de la radio. Initiateur d'un programme local historadio.</p> <p>Franck Pohnu : Ingénieur « Histoire et Médias, valorisation et documentation de l'image et du son ». Chargé de mission du programme « Sauvegarde de la Parole sarthoise » depuis 2003. Il a donc l'expérience du travail avec un service d'Archives Départementales. Il a assuré des formations et des contributions lors de colloques en France et en Europe, sur le patrimoine immatériel et particulièrement la question de l'archivage sonore... (en distanciel)</p>	
Lieu et accès personnes en situation de handicap	<p>Sur site à Sillé-le Guillaume, les locaux sont accessibles (rez-de-chaussée)</p> <p>Sur le site des radios accueillant (devoir de garantir les conditions d'accès pour tous)</p> <p>En distanciel assurer des conditions de participation adaptées au besoin et bien-être devant écran.</p>	
Méthodes	<p>Enchaînement de séances théoriques, pratiques et participatives</p> <p>Analyse d'expériences et de réalisation</p> <p>Exercice concret de réalisation d'une émission courte pour repérer les contraintes du genre</p>	
Coût pédagogique / Stagiaire	<p>980 € / stagiaire soit 70 € / heure 1800€ / pour deux stagiaires soit 64.28 € / heure</p>	
Responsable de stage	<p>Éric Lucas 02 43 20 34 67 Franck Pohnu 06 08 82 79 87</p>	

Type d'action : Adaptation au poste et développement des compétences

Intitulé du stage de formation professionnelle FS 2020 N1	Promouvoir la mixité au sein de sa radio associative	
Objectifs et compétences visées	Comprendre l'importance de la mixité au sein d'une radio associative Mieux promouvoir la mixité au sein d'une radio associative Mieux promouvoir la mixité à l'antenne Mieux se poser les questions sur les discriminations et sur les démarches pour contribuer à leur recul	
Durée	Jours	2 jours
	Heures	16 heures
	Rythme	Selon concertation
Public concerné	Statuts	Salariés et bénévoles
	Pré requis	Aucun. Intérêt pour cette question
	Types de fonction	Animatrices et animateurs de radios associatives, autres...
Contenus indicatifs	<p>Vision globale et définition de la mixité</p> <p>Notion de mixité dans un cadre général (métiers, salaire, société, etc...)</p> <p>Pourquoi la mixité est importante au sein d'un groupe</p> <p>Vision panoramique de la diversité au sein des radios en France (en fonction du genre, de l'appartenance sexuelle, du genre et de l'origine) et des inégalités homme-femmes constatées sur les fonctions, les salaires, etc... Discussion autour des chiffres et données présentées</p> <p>Ecoute et analyse d'interviews réalisées auprès de femmes de radio (par exemple : Pascale Clark, Emma Delaunay, Annaelle Godefroy, Aline Saldana) lors de la préparation d'une émission en plateau public sur la place des femmes dans la radio (Fête de la Radio 2021)</p> <p>Mise en lumière des points faibles et points forts de la radio en termes de mixité et débat autour de la mixité</p> <p>Définitions de termes liés à la mixité en entreprise (discrimination positive, non mixité, etc...) et échanges</p> <p>Mise en situation</p> <p>Comment réagir face à une personne au comportement discriminatoire, raciste, sexiste ou homophobe ?</p> <p>Comment se remettre en question de manière positive et ajuster ses propos, comportements, etc... Analyse des mises en situations</p> <p>Définir une manière de mieux se comporter face aux éventuelles situations en vie réelle ?</p> <p>Quelles sont les solutions pour plus de mixité ? Dégager les grandes idées ressorties et les points forts et les points faibles de la radio en termes de mixité</p> <p>Travail de construction d'une charte commune pour inclure plus de mixité au sein de la radio</p>	
Modalités d'inscription	Inscription au stage validée dès réception de la candidature par fiche contact ou mail. Confirmation par signature de convention. Prévoir entre 15 et 30 jours au minimum, sauf exception si demande et possibilité, entre le premier contact et la réalisation de la formation	
Adaptabilité vers format personnalisé	Lors de la phase de contact, nous prenons en compte les demandes des radios, les attentes des stagiaires, le positionnement par rapport aux prérequis pour adapter le stage, en temps et contenus, et en monter un format personnalisé	
Méthodes	Enchaînement de séances théoriques, pratiques et participatives Analyse d'expériences et de réalisation Exercice concret de réalisation d'une émission courte pour repérer les contraintes du genre	
Modalités d'inscription	Inscription au stage validée dès réception de la candidature par fiche contact ou mail. Confirmation par signature de convention. Prévoir entre 15 et 30 jours au minimum, sauf exception si demande et possibilité, entre le premier contact et la réalisation de la formation	
Formateurs	Romane Floch : jeune animatrice qui a collaboré au média La Ruche puis à Fréquence-Sillé. Travaille sur les questions de respect des différences et de combat contre les discriminations	
Lieu et accès personnes en situation de handicap	Sur site à Sillé-le Guillaume, les locaux sont accessibles (rez-de-chaussée) Sur le site des radios accueillant (devoir de garantir les conditions d'accès pour tous) En distanciel assurer des conditions de participation adaptées au besoin et bien-être devant écran.	
Evaluation acquis stagiaires et validation	Par exercices sur des situations et manipulations pratiques et analyse partagée du résultat Délivrance d'une attestation de stage précisant contenus et niveau d'acquisition / feuille de présence émarginée	
Coût pédagogique / Stagiaire	980 € / stagiaire soit 70 € / heure 1800 € / pour deux stagiaires soit 56.25 € / heure	
Responsable de stage	Romane Floch 02 43 20 34 67	

Type d'action : Adaptation au poste et développement des compétences

Intitulé du stage de formation professionnelle FS 2020 N2	Gérer et rédiger des dossiers de demandes de subvention sur des Appels à Projets ou sur une recherche de financement pour des initiatives propres de la radio	
Objectifs et compétences visées	<p>Savoir mener une veille sur les appels à projets Repérer les financements récurrents Identifier les spécificités des appels à projet, les contraintes induites, les priorités attendues, le formalisme administratif Comment concevoir et profiler un événement ou une action en prévoyant son adéquation à des financements possibles Comment remplir des différents documents officiels (CERFA, document en ligne...) Comment établir et présenter le budget en intégrant aussi les valorisations Comment anticiper le bilan d'action et financier</p>	
Durée	Jours	1 jour
	Heures	8 heures
	Rythme	Selon concertation
Public concerné	Statuts	Salariés et bénévoles
	Pré requis	Aucun
	Types de fonction	Dirigeants, administrateurs de radios, chargés de mission....
Contenus indicatifs	<p>Repérage des partenaires financiers divers des radios et leur façon de fonctionner Repérage de propositions de financements pouvant amener des candidatures de radios Comment passer d'un projet né de la radio à un projet financé par plusieurs partenaires ? Comment établir et gérer les contacts ? Comment préparer un dossier d'action, le rédiger et le faire évoluer selon les réponses obtenues Exemples de dossiers fournis et analyse collective Exercices de rédaction de dossier sur un projet-type et instruction de formats standard (Cerfa)</p>	
Modalités d'inscription	<p>Inscription au stage validée dès réception de la candidature par fiche contact ou mail. Confirmation par signature de convention. Prévoir entre 15 et 30 jours au minimum, sauf exception si demande et possibilité, entre le premier contact et la réalisation de la formation</p>	
Adaptabilité vers format personnalisé	<p>Lors de la phase de contact, nous prenons en compte les demandes des radios, les attentes des stagiaires, le positionnement par rapport aux prérequis pour adapter le stage, en temps et contenus, et en monter un format personnalisé</p>	
Méthodes	<p>Enchaînement de séances théoriques, d'observations pratiques, d'études de cas, dans un esprit participatif</p>	
Evaluation acquis stagiaires et validation	<p>Par exercices sur des situations et manipulations pratiques et analyse partagée du résultat Délivrance d'une attestation de stage précisant contenus et niveau d'acquisition / feuille de présence émarginée</p>	
Formateurs	<p>Éric Lucas : expérience de 40 ans sur des dossiers européens divers, des dossiers avec les collectivités locales, les services de l'état, pour des actions radiophoniques ou des créations d'événements</p>	
Lieu et accès personnes en situation de handicap	<p>Sur site à Sillé-le Guillaume, les locaux sont accessibles (rez-de-chaussée) Sur le site des radios accueillant (devoir de garantir les conditions d'accès pour tous) En distanciel assurer des conditions de participation adaptées au besoin et bien-être devant écran.</p>	
Coût pédagogique / Stagiaire	<p>500 € / stagiaire soit 62.50 € / heure 900 € / pour deux stagiaires soit 56.25 € / heure</p>	
Responsable de stage	<p>Eric Lucas 02 43 20 34 67 06 08 82 79 87 freqsille@aol.com</p>	

Type d'action : Adaptation au poste et développement des compétences

Intitulé du stage de formation professionnelle FS 2020 N3	Organiser des événements extérieurs pour augmenter la visibilité de la radio par son immersion dans le Territoire	
Objectifs et compétences visées	Identifier les champs possibles d'action en extérieur Savoir concevoir le projet Savoir peser toutes contraintes Savoir identifier les synergies vertueuses Etre capable d'entreprendre des démarches de financement Savoir préparer le projet en termes économiques et pratiques dans le moindre détail Savoir mobiliser son équipe autour du projet qui doit être fédérateur Etre capable de mener une campagne de communication Savoir réaliser l'action Savoir identifier des indicateurs d'impact Savoir en faire le bilan technique, moral et financier	
Durée	Jours	1 jour
	Heures	8 heures
	Rythme	Selon concertation
Public concerné	Statuts	Salariés et bénévoles
	Pré requis	Aucun
	Types de fonction	Dirigeants, administrateurs de radios, animateurs, journalistes, chargés de mission....
Contenus indicatifs	Identification de différentes formes d'actions extérieures Repérage de tous les paramètres à identifier et maîtriser Echanges sur des réussites et des échecs vécus Exemples d'action réussies dans différents domaines (débat, salons, festivals, etc...)	
Modalités d'inscription	Inscription au stage validée dès réception de la candidature par fiche contact ou mail. Confirmation par signature de convention. Prévoir entre 15 et 30 jours au minimum, sauf exception si demande et possibilité, entre le premier contact et la réalisation de la formation	
Adaptabilité vers format personnalisé	Lors de la phase de contact, nous prenons en compte les demandes des radios, les attentes des stagiaires, le positionnement par rapport aux prérequis pour adapter le stage, en temps et contenus, et en monter un format personnalisé	
Méthodes	Enchaînement de séances théoriques, d'observations pratiques, d'études de cas, dans un esprit participatif	
Evaluation acquis stagiaires et validation	Par exercices sur des situations et manipulations pratiques et analyse partagée du résultat Délivrance d'une attestation de stage précisant contenus et niveau d'acquisition / feuille de présence émarginée	
Formateurs	Éric Lucas : expérience de 40 ans sur plusieurs formes d'actions menées par la radio, sur le terrain en extérieur, sur des actions politiques, culturelles et autres. Rédacteur du Kit du SNRL pour les radios associatives sur la façon de s'organiser pour le Grand Débat en 2019.	
Lieu et accès personnes en situation de handicap	Sur site à Sillé-le Guillaume, les locaux sont accessibles (rez-de-chaussée) Sur le site des radios accueillant (devoir de garantir les conditions d'accès pour tous) En distanciel assurer des conditions de participation adaptées au besoin et bien-être devant écran.	
Coût pédagogique / Stagiaire	500 € / stagiaire 62.50 € / heure 900 € / pour deux stagiaires 56.25 € / heure	
Responsable de stage	Eric Lucas 02 43 20 34 67 06 08 82 79 87 freqsille@aol.com	

Type d'action : Adaptation au poste et développement des compétences

Type d'action : Adaptation au poste et développement des compétences

Intitulé du stage de formation professionnelle FS 2020 N4	Connaitre l'histoire de la Radio et concevoir des événements pour la Fête de la Radio	
Objectifs et compétences visées	Renforcer la connaissance historique globale de la Radio Etre capable d'en parler en antenne ou en conférence Etre capable d'imaginer un concept ou des concepts pour marquer la fête de la radio et de sa radio Comprendre ce qu'est la fête de la Radio concept lancé par le CSA et les acteurs du secteur en 2021 Etre en mesure de réussir un événement	
Durée	Jours	1 jour
	Heures	8 heures
	Rythme	Selon concertation
Public concerné	Statuts	Salariés et bénévoles
	Pré requis	Aucun
	Types de fonction	Tous les personnels des radios ou personnes intéressées par le sujet
Contenus indicatifs	Mise à disposition d'un ouvrage permettant de retracer toute la chronologie de l'histoire de la radio Présentation sous forme de narration de cette histoire Echanges sur cette histoire Identification de sources : bibliographie, sitographie, accès aux documents de l'INA, expositions disponibles... Exemples d'actions menées lors de la première fête de la radio en 2021 : appui par exemple sur l'expérience sarthoise « La Sarthe, les Sarthois et la Radio » « les 72 heures de la Radio »	
Modalités d'inscription	Inscription au stage validée dès réception de la candidature par fiche contact ou mail. Confirmation par signature de convention. Prévoir entre 15 et 30 jours au minimum, sauf exception si demande et possibilité, entre le premier contact et la réalisation de la formation	
Adaptabilité vers format personnalisé	Lors de la phase de contact, nous prenons en compte les demandes des radios, les attentes des stagiaires, le positionnement par rapport aux prérequis pour adapter le stage, en temps et contenus, et en monter un format personnalisé	
Méthodes	Enchaînement de séances théoriques, d'observations pratiques, d'études de cas, dans un esprit participatif	
Evaluation acquis stagiaires et validation	Par exercices sur des situations et manipulations pratiques et analyse partagée du résultat Délivrance d'une attestation de stage précisant contenus et niveau d'acquisition / feuille de présence émarginée	
Formateurs	Éric Lucas : auteur de l'ouvrage cité sur l'histoire de la Radio (1794-2021 : de la TSF à la Radio Numérique) et coordinateur de l'action en Sarthe en 2021. Ancien professeur d'histoire et militant des radios libres depuis 1982.	
Lieu accès personnes en situation de handicap	Sur site à Sillé-le Guillaume, les locaux sont accessibles (rez-de-chaussée) Sur le site des radios accueillant (devoir de garantir les conditions d'accès pour tous) En distanciel assurer des conditions de participation adaptées au besoin et bien-être devant écran.	
Coût pédagogique / Stagiaire	500 € / stagiaire 62.50 € / heure 900 € / pour deux stagiaires 56.25 € / heure	
Responsable de stage	Eric Lucas 02 43 20 34 67 06 08 82 79 87 freqsille@aol.com	

Type d'action : Adaptation au poste et développement des compétences

Intitulé du stage de formation professionnelle FS 2020 X1	Développer l'usage des outils interactifs pour maintenir, en distanciel, la cohésion de l'équipe, les activités et la production radiophonique	
Objectifs et compétences visées	<p>Connaitre les outils à disposition pour du travail collaboratif à distance Bien maîtriser les adaptations requises en termes d'organisation du travail Bien maîtriser l'intérêt pour le collectif du maintien de la production mais aussi des avantages et inconvénients du télétravail avec les compétences afférentes Exemple concret d'un outil</p>	
Durée	Jours	1 jour
	Heures	7 heures
	Rythme	Selon concertation
	Session	Selon concertation
Public concerné	Statuts	Tous statuts salariés
	Pré requis	Intérêt personnel ou collectif pour cette question
	Types de fonction	Dirigeants, animateurs radio, journalistes radio, développeurs de projets, équipe administrative.....
Contenus indicatifs	<p>Analyse des expériences vécues lors des confinements : Du point de vue de la productivité Du point de vue de la cohésion d'équipe Du point de vue du vécu professionnel et personnel des salariés Du point de vue des outils repérés utiles ou manquants Transmission d'informations, de descriptifs de dispositifs, d'outils de travail, d'analyses d'usages. Mise en situation de création d'un environnement de travail collaboratif à distance, structuration, utilisation, moyens de travailler plus vite sur ce support : l'exemple se fera sur l'outil Trello ou autre.</p>	
Modalités d'inscription	<p>Inscription au stage validée dès réception de la candidature par fiche contact ou mail. Confirmation par signature de convention. Prévoir entre 15 et 30 jours au minimum, sauf exception si demande et possibilité, entre le premier contact et la réalisation de la formation</p>	
Adaptabilité vers format personnalisé	<p>Lors de la phase de contact, nous prenons en compte les demandes des radios, les attentes des stagiaires, le positionnement par rapport aux prérequis pour adapter le stage, en temps et contenus, et en monter un format personnalisé</p>	
Méthodes	Enchaînement de séances théoriques, pratiques et participatives	
Evaluation acquis stagiaires et validation	<p>Par exercices sur des situations et manipulations pratiques et analyse partagée du résultat Délivrance d'une attestation de stage précisant contenus et niveau d'acquisition / feuille de présence émargée</p>	
Formateurs	Intervenant à déterminer selon contexte du stage	
Lieu et accès personnes en situation de handicap	<p>Sur site à Sillé-le Guillaume, les locaux sont accessibles (rez-de-chaussée) Sur le site des radios accueillant (devoir de garantir les conditions d'accès pour tous) En distanciel assurer des conditions de participation adaptées au besoin et bien-être devant écran.</p>	
Effectif du stage / session	<p>Minimum par session : 1 Maximum par session : 5</p>	
Coût pédagogique / Stagiaire	<p>490 € / stagiaire soit 70 € / heure 920 € / pour deux stagiaires soit 65.71 € / heure</p>	
Demande information	Par email et téléphone	
Candidature	Par fiche de liaison disponible dans le catalogue et sur le site	
Responsabilité de stage	Eric Lucas 06 08 82 79 87 freqsille@aol.com contacts@frequence-sille.org	

Informations générales complémentaires :

Données logistiques :

Application cas N°1 : Session à Sillé-le-Guillaume (en Sarthe, Pays de la Loire, 30 km à l'ouest du Mans, gare sur place)
Studio dans le cadre de la Cité Scolaire avec les équipements de la radio et les salles et équipements du Lycée
Ou studio en ville, avec salle de réunion, espace cafétéria, etc...
Hébergement sur place possible (prévoir 50 à 60 €) ou au Mans
Restauration du midi à la cafétéria de la Cité Scolaire pour moins de 5 €

Application cas N°2 : Session décentralisée avec site à définir par la structure locale
Salle de réunion, de travail. Ecran de projection, paperboard, matériel radio selon stage à mettre à disposition.
De préférence dans la radio pour être au plus près de la réalité quotidienne
Prévoir la pause repas la plus brève et la plus simple possible

Application cas N°3 : Session en distanciel
Utilisation de Zoom
Nous envoyons un lien
La connexion doit être testée avant le stage

Horaires courants de stage :

En général, début à 9h00, fin à 17h00. Ces horaires sont négociés et précisés au moment de la concertation avant stage

Données pratiques :

Inscription et règlement

- Vous prenez contact avec nous via email, téléphone et/ou en envoyant la fiche contact-navette
- Vous recevez un descriptif de stage, un devis, une convention à compléter avec le règlement intérieur de stage à lire impérativement
- Les informations sont à communiquer à votre OPCO pour étude du financement (descriptif et devis)
- Vous retournez le devis signé pour préinscription
- Vous nous retournez deux exemplaires signés de la convention et nous informez de votre démarche auprès de l'OPCO, ce qui vous dispense de l'acompte. Tout se passe en dématérialisé pour ce qui concerne l'AFDAS pour la saisie de votre demande de prise en charge de même que pour la contractualisation entre l'AFDAS et nous
- Si vous choisissez de régler vous-même la formation vous nous retournez le devis signé, les exemplaires de convention un acompte de 50%. Vous réglerez le solde à l'issue du stage.

Dédit

- En cas de dédit de l'entreprise à moins de 10 jours avant le début de la formation ou en cas d'abandon pendant la formation, sauf cas de force majeure, l'organisme de formation retiendra l'acompte versé et pourra, conformément à l'article L920.9 du code du travail, exiger le règlement des dépenses engagées pour la réalisation de la formation du stagiaire par l'organisme ayant effectué l'inscription.

Vos interlocuteurs

Président

William Fosse
02 43 20 34 67
wfradio72@gmail.com redaction@frequence-sille.org

Coordination pédagogique et administrative :

Direction du service formation professionnelle et négociations:
Eric Lucas
02 43 20 34 67 / 06 08 82 79 87 contacts@frequence-sille.org freqsille@aol.com

Gestion administrative des dossiers :

Jean-François Rogeon 02 43 20 34 67 jf.rogeon@frequence-sille.org

Adresse postale :

Fréquence-Sillé / Formation
Cité Scolaire Paul Scarron
579 Route Paul Scarron
72140 Sillé-le-Guillaume
France



Accès aux documents : www.frequence-sille.org, « services », « formation professionnelle »

<http://frequence-sille.org/newsite/>

http://frequence-sille.org/newsite/?page_id=179

Coordonnées bancaires de l'organisme

Règlement par chèque à l'ordre de : Fréquence-Sillé
A adresser à :
Fréquence-Sillé / Formation
579 route Paul Scarron
72140 Sillé-le-Guillaume
France

Virement bancaire à :
FSE Fréquence-Sillé 72140 Sillé-le-Guillaume
Crédit Agricole de l'Anjou et du Maine

IBAN : FR76 1790 6001 1204 2863 7500 145
BIC : AGRIFRPP879



Fiche- Contact- Navette

Formation professionnelle : « Au plus près des radios »

Nom de l'association		
Nom de la radio		
Adresse		
Commune / Département		
Téléphone de la radio		
Adresse mail de la radio		
Personne de contact et fonction		
Téléphone direct / Mail direct		
Notre radio serait intéressée par des informations complémentaires ou la mise en place d'un stage pendant la période 2021- 2023		
		<i>Cocher la ou les offres.....</i>
FS 2020 R1	Pratiques radiophoniques : fondamentaux, conformisme ou originalité, maîtrise de soi et de compétences en animation radiophonique	
FS 2020 R2	Démarche documentaire, recherche d'informations, traitement critique et adaptation au format radiophonique	
FS 2020 R3	Pratiques journalistiques : techniques d'interview, d'animation de débats ou de talk-show	
FS 2020 R4	Education aux Médias et à l'Information : optimiser les liens entre radio locale et système éducatif / Instituer de nouveaux partenariats et avoir des pistes d'action	
FS 2020 R5	Création radiophonique artistique et valorisation culturelle sur les territoires / Vers la valorisation par de nouveaux partenariats	
FS 2020 R6	Expression orale, travailler la confiance en soi.	
FS 2020 R7	Gestion de radio associative : optimiser son dossier FSER	
FS 2020 R8	Optimiser la communication de la radio par son site internet en lien avec l'utilisation des réseaux sociaux	
FS 2020 R9	Voix off et créations sonores diversifiées	
FS 2020 R10	Création radiophonique artistique et valorisation culturelle sur les territoires Vers la valorisation des productions par de nouveaux partenariats	
FS 2020 R11	Voix et sensorialité	
FS 2020 R12	Stage technique: gestion et utilisation d'équipements de production et de diffusion	
FS 2020 R13	Gestion de radio associative	
FS 2020 R14	Accueillir des volontaires du Service Civique dans une radio ou autre structure associative	

FS 2020 R15	Histoire, Mémoire et Radio	
FS 2020 N1	Promouvoir la mixité au sein de sa radio associative	
FS 2020 N2	Gérer et rédiger des dossiers de demandes de subvention sur des Appels à Projets ou sur une recherche de financement pour des initiatives propres de la radio	
FS 2020 N3	Organiser des événements extérieurs pour augmenter la visibilité de la radio par son immersion dans le Territoire	
FS 2020 N4	Connaitre l'histoire de la Radio et concevoir des événements pour la Fête de la Radio	
FS 2020 X1	Développer l'usage des outils interactifs pour maintenir, en distanciel, la cohésion de l'équipe, les activités et la production radiophonique	
Eventuellement, information, question, remarque....		
Personnes intéressées / Profils ?		
Période à étudier ?		
Lieu et format suggérés (sur notre site, sur votre site, éventuellement en distanciel) ?		
Y-a-t-il parmi vos candidats des personnes en situation de handicap ?		
Informations complémentaires concernant vos attentes en renforcement de compétence pour les stagiaires et/ou pour la radio ?		
Questions :		

A transmettre à fregsille@aol.com et / ou contacts@frequence-sille.org
 Courrier : Fréquence-Sillé / Formation 579 route Paul Scarron 72140 Sillé-le-Guillaume
 Par téléphone : 02 43 20 34 67 06 08 82 79 87 contact Éric Lucas coordinateur service formation

Convention de formation qui sera complétée après accord entre les parties

Entre,

- **d'une part** Fréquence-Sillé, agissant comme organisme de formation, enregistré auprès du Préfet de la Région Pays de la Loire sous le numéro **52 72 00795 72**, représentée par son président, William Fosse ou le coordinateur du service de formation professionnelle

et

- **d'autre part**, l'entreprise, l'association, l'organisme

Dénommé (raison sociale):

Siret :

Adresse :

Code postal, Commune:

Pays : France

Site web :

Tel:

e-mail:

Représenté par agissant en **qualité** de

il est conclu la convention suivante en application des dispositions du livre III de la sixième partie du Code du travail portant organisation de la formation professionnelle

Art 1: L'organisme de formation Fréquence-Sillé organisera l'action de formation décrite ci-après:

Art 1a : action

Intitulé :

Type d'action de formation : Adaptation au poste et développement des compétences

Coordinateur de l'action de formation :

Objectifs de la formation :

Contenu indicatif de la formation :

Public concerné:

Prérequis souhaitables (priorité néanmoins affirmée à l'inclusion) :

Modalités de la formation :

- Groupe de à personnes
- Méthodes pédagogiques dynamiques et participatives

- Les acquis préalables des stagiaires pouvant être de niveau variable et non déterminants selon les sessions ou au sein d'une même session, la formation s'y adaptera.

Méthode pédagogique :

- Vérification du positionnement du stagiaire au regard des objectifs proposés
- Alternance : théorie /ateliers participatifs / analyse partagée / exemple de références / analyse/ /exercices pratiques
- Synthèse

Art 1b : Conditions de réalisation

Nom du site de réalisation:

Commune :

Adresse :

Téléphone de contact :

Remarques sur le lieu de formation : si lieu est mis à disposition par l'entreprise, l'association, l'organisme, il s'engage à mettre à disposition des stagiaires et du formateur des locaux et équipements permettant leur accueil: tables, chaises, internet, paper-board ou tableau mural, vidéo projecteur, accessibilité pour handicapés. En cas de non disponibilité d'équipement sur site le formateur peut venir avec son ordinateur, son vidéoprojecteur, les câbles nécessaires, voire son écran. Les parties prenantes vérifient que les conditions de sécurité et d'hygiène sont adaptées et que les responsabilités civiles sont adaptées aux circonstances

Pour information Fréquence-Sillé est assurée à la MAIF : N° 2490898 H

Accessibilité PSH : l'accueil et les prestations seront adaptées selon le handicap

Cas de formation en distanciel : lien zoom envoyé par e-mail aux stagiaires au plus tard 48 heures avant le stage. Obligation de tester zoom sur le poste qui sera utilisé, de bien inscrire son nom, faire la connexion à l'heure prévue et conserver la caméra ouverte de façon constante (sauf sur la pause-déjeuner et les courtes pauses secondaires)

Durée du stage: heures sur jours

Date du stage: / /

Modalités de sanctions de la formation :

Feuilles de présence émargées par demi-journée

Attestation de stage incluant le contenu et le niveau d'acquisition

Evaluation du stagiaire sur mise en situation

Supports fournis aux stagiaires :

Supports de formation Powerpoint, documents utilisés en appui et exemples, textes de références, etc... Ils seront remis sous forme de fichiers numériques en fin de formation ou par envoi par email ou wetransfer dans un délai au plus de 2 semaines.

Prévention des abandons : par interrogation orale, le formateur s'enquiert, en fin de chaque demi-journée ou selon le séquençage, des difficultés rencontrées par les stagiaires pouvant obérer la poursuite de leur formation

Règlement intérieur : En signant la présente convention, le stagiaire certifie avoir pris connaissance, in extenso, du règlement intérieur et s'engage à en respecter les conditions

Coût pédagogique de la formation : € / stagiaire

Art 2 :

L'organisme de formation accueillera le / la / les **stagiaire désigné(e-s)** ci-après:

- **Nom et Prénom :**
- **Fonction :**
- **Statut ou qualification :**
-
- **Nom et Prénom :**
- **Fonction :**
- **Statut ou qualification :**

L'entreprise, association, organisme, s'engage à laisser toute facilité aux stagiaires pour suivre normalement le déroulé du stage. Même si les conditions sont assurées pour l'accueil des personnes à mobilité réduite ou en situation de handicap, l'entreprise, association, organisme informe le prestataire de formation afin d'adapter au mieux les conditions d'accueil.

Art 4 a :

Clauses financières

En contrepartie de l'action de formation, l'entreprise, l'association, l'organisme s'engage: (cocher le choix retenu)

- à régler la somme dedirectement à l'organisme de formation
- à faire régler la somme par un OPCO dénommé ou autre instance..... et entreprendre dans les délais les plus courts toutes les démarches nécessaires à l'avancement du dossier. De même l'organisme de formation s'engage à fournir tout document annexe qui pourrait être requis par le tiers payeur

Art 4b :

L'entreprise versera à titre d'acompte, la somme de correspondant à 50 % du coût pédagogique total du stage. Cette somme matérialisant l'engagement de l'entreprise, association, organisme ... ne sera encaissée qu'au cas où il y aurait règlement direct ultérieur.

Au cas où le règlement serait opéré par un tiers (OPCO), l'entreprise, l'association, l'organisme transmet la présente convention signée et le devis signé en précisant quel OPCO est sollicité.

L'attestation de prise en charge par l'OPCO soumise assez tôt dispense du versement d'un acompte.

Tout règlement sera à verser par chèque à l'ordre de Fréquence-Sillé

ou par virement à :

Fréquence-Sillé Compte / Crédit Agricole de l'Anjou et du Maine

Iban : FR76 1790 6001 1204 2863 7500 145
Bic : AGRIFRPP879

Art 5 :

Débit

En cas de débit de l'entreprise à moins de 10 jours francs avant le début de l'action de formation mentionnée à l'article 1 ou en cas d'abandon pendant la formation, sauf cas de force majeure, l'organisme de formation retiendra l'acompte versé et pourra conformément à l'article L920-9 du Code du travail exiger le règlement des dépenses engagées pour la réalisation de la dite action.

La présente convention prend effet à compter de la signature par l'entreprise, association, organisme et pour la durée visée dans l'article 1

Fait en double exemplaire, à

le

Pour Fréquence-Sillé
Organisme de formation

Pour l'entreprise, l'association, l'organisme
Nom du signataire:

Qualité :

Signature

Signature / Cachet

Annexes :

Programme détaillé de la formation à transmettre à son OPCO

Devis de l'action à transmettre à son OPCO et à nous retourner, signé

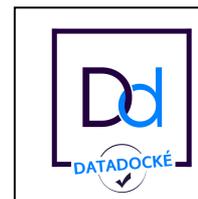
Règlement intérieur à lire par les stagiaires et les responsables de l'entreprise, association, organisme



Association loi 1901 FSE Fréquence Sillé - Radio locale du Pays de la Haute Sarthe

FSE Fréquence Sillé
Cité Scolaire Paul Scarron
579 Route Paul Scarron
72140 Sillé le Guillaume
FRANCE

SIRET : N° 39910463700018
Code APE : 6010 Z
Téléphone : 02 43 20 34 67
Mail : contacts@frequence-sille.org
Site internet : www.frequence-sille.org



Organisme de formation N° 52720103672 auprès du Préfet de la Région des Pays de la Loire

Règlement intérieur établi conformément aux articles L6352-3 et L6352-4 et R6352-1 à R6352-15 du Code du travail

Mise à jour du 15 Février 2022 complétant celle adoptée le 20 juillet 2021 en Conseil d'Administration

Préambule :

La mise à jour de ce règlement intérieur spécifique aux actions de formation professionnelle (version antérieure du 15 octobre 2015) est justifiée principalement par la prise en compte de nouvelles pratiques liées à la crise sanitaire qui a amené le développement de la formation en distanciel. Cette révision a été concomitante de la modification du règlement intérieur de l'association concernant l'ensemble de ses activités et déposé au greffe des prudhommes du Mans et à l'inspection du travail le 23 juillet 2021.

Article 1 - Objet et champ d'application du règlement sur les activités de formation professionnelle

Le présent règlement s'applique à toutes les personnes participantes à une action de formation organisée par Fréquence-Sillé. Un exemplaire est remis à chaque stagiaire. Le règlement définit les règles d'hygiène et de sécurité, les règles générales et permanentes relatives à la vie collective ainsi que la nature et l'échelle des sanctions pouvant être prises vis-à-vis des stagiaires qui y contreviennent et les garanties procédurales applicables lorsqu'une sanction est envisagée. Toute personne doit respecter les termes du présent règlement durant toute la durée de l'action de formation.

SECTION 1 : RÈGLES D'HYGIÈNE ET DE SÉCURITÉ

Article 2 - Principes généraux

La prévention des risques d'accidents et de maladies est impérative et exige de chacun le respect :

- des prescriptions applicables en matière d'hygiène et de sécurité sur les lieux de formation ;
- de toute consigne imposée soit par la direction de l'organisme de formation soit par le constructeur ou le formateur s'agissant notamment de l'usage des matériels mis à disposition.

Chaque stagiaire doit ainsi veiller à sa sécurité personnelle et à celle des autres en respectant, en fonction de sa formation, les consignes générales et particulières en matière d'hygiène et de sécurité. S'il constate un dysfonctionnement du système de sécurité, il en avertit immédiatement la direction de l'organisme de formation. Le non-respect de ces consignes expose la personne à des sanctions disciplinaires.

Article 3 - Consignes d'incendie

Les consignes d'incendie et notamment un plan de localisation des extincteurs et des issues de secours sont affichés dans les locaux de l'organisme de formation dans le studio principal, sis au sein de la Cité Scolaire Paul Scarron, dans les salles et autres espaces de la Cité Scolaire, mis à disposition pour la formation, ou dans le studio annexe du 6 place de la République et la salle de formation au sein du télécentre. Le stagiaire doit en prendre connaissance. En cas d'alerte, le stagiaire doit cesser toute activité de formation et suivre dans le calme les instructions du représentant habilité de l'organisme de formation ou des services de secours.

Tout stagiaire témoin d'un début d'incendie doit immédiatement appeler les secours en composant le 18 à partir d'un téléphone fixe ou le 112 à partir d'un téléphone portable et alerter un représentant de l'organisme de formation.

Article 4 - Boissons alcoolisées et drogues

L'introduction ou la consommation de drogue ou de boissons alcoolisées dans les locaux est formellement interdite. Il est interdit aux stagiaires de pénétrer ou de séjourner en état d'ivresse ou sous l'emprise de drogue dans l'organisme de formation. Les stagiaires auront accès lors des pauses aux postes de distribution de boissons non alcoolisées.

Article 5 - Interdiction de fumer

Il est formellement interdit de fumer dans les salles de formation et plus généralement dans l'enceinte de l'organisme de formation, y compris plus largement dans l'enceinte de la Cité Scolaire.

Article 6 - Accident

Le stagiaire victime d'un accident - survenu pendant la formation ou pendant le temps de trajet entre le lieu de formation et son domicile ou son lieu de travail – ou le témoin de cet accident avertit immédiatement la direction de l'organisme de formation. Le responsable de l'organisme de formation entreprend les démarches appropriées en matière de soins et réalise la déclaration auprès de la caisse de Sécurité sociale compétente.

SECTION 2 : RESPECT DES REGLES ET DE LA VIE COLLECTIVE

Article 7 - Assiduité du stagiaire en formation

Article 7.1. Horaires de formation

Les stagiaires doivent se conformer aux horaires fixés et communiqués au préalable par l'organisme de formation. Le non-respect de ces horaires peut entraîner des sanctions. Sauf circonstances exceptionnelles ou force majeure, les stagiaires ne peuvent s'absenter pendant les heures de stage.

Article 7.2. - Absences, retards ou départs anticipés

En cas d'absence, de retard ou de départ avant l'horaire prévu, les stagiaires doivent avertir l'organisme de formation et s'en justifier. L'organisme de formation informe immédiatement le financeur (selon la formation : employeur, administration, OPCO, Fongecif, Région, Pôle emploi, Mission locale...) de cet événement.

Tout événement non justifié par des circonstances particulières constitue une faute passible de sanctions disciplinaires.

De plus, conformément à l'article R6341-45 du Code du travail, le stagiaire –dont la rémunération serait prise en charge par les pouvoirs publics– s'expose à une retenue sur sa rémunération de stage proportionnelle à la durée de l'absence.

Article 7.3 - Formalisme attaché au suivi de la formation

Une convention de stage est établie et signée des parties et l'entreprise ayant pris contact avec son OPCO la convention entre l'OPCO et le prestataire de formation garantira en appui la relation contractuelle

Les stagiaires sont informés dans un délai d'au moins 15 jours des dates, heures, lieux et conditions d'accès au stage. Ils peuvent l'être par email ou par des informations contenues dans la convention de stage qui fera l'objet d'une signature de chacune des parties. Le délai de 15 jours peut être diminué selon les négociations entre les stagiaires, l'entreprise et l'organisme de formation et pour répondre à des besoins de facilitation de la réalisation de la formation. Dans ce cas la convention sera reformulée ou fera l'objet d'un avenant. La convention prévoit aussi la possibilité de modification du lieu, pour des motifs logistiques justifiés ou pour répondre à des contraintes de force majeure ou de responsabilité citoyenne par exemple liées à la crise sanitaire. Cette modification de lieu peut alors même conduire en une décision concertée au passage à une formation en distanciel, ce qui sera validé également par convention.

Le stagiaire est tenu de se présenter ou de se connecter au lieu déterminé et à l'heure convenue.

Le stagiaire s'engage à suivre avec assiduité la totalité du stage. Le formateur s'engage à réaliser le programme prévu et à la mise en place des conditions pour satisfaire les objectifs définis.

Le stagiaire est tenu de renseigner la feuille d'émargement au fur et à mesure du déroulement de l'action. L'habitude de Fréquence-Sillé est l'émargement par demi-journée.

Dans le cadre de la formation, le formateur met en place des actions adaptées à la nature du stage permettant l'auto-évaluation et/ou l'évaluation des acquis en connaissances et savoir-faire.

A l'issue de l'action de formation, le stagiaire se voit remettre une attestation de fin de formation et une attestation de présence au stage à transmettre, selon le cas, à son employeur/administration ou à l'organisme qui finance l'action. L'attestation de formation précise les items du stage ou les compétences visées et acquises.

Le stagiaire remet à l'organisme de formation, en aval ou en amont et avec diligence, les documents que celui-ci pourrait renseigner et signer en tant que prestataire (demande de rémunération ou de prise en charges des frais liés à la formation, attestations d'inscription ou d'entrée en stage...).

A l'issue de la formation, le stagiaire peut compléter une fiche d'évaluation de la formation qu'il remet de préférence immédiatement ou au plus tard dans les cinq jours suivants par courrier ou email. Il peut lui être suggéré de réaliser un bilan personnel de la formation dans le cadre de ce document.

Au-delà de la formation, une fiche d'appréciation sur l'apport en compétences de la formation dans l'exercice professionnel peut être transmise par l'entreprise. Une évaluation à froid dans un délai de 3 à 6 mois peut être adressée aux stagiaires et aux entreprises pour faire le point sur l'exploitation des acquis du stage.

Article 8 - Accès aux locaux de formation

Sauf autorisation expresse de la direction de l'organisme de formation, le stagiaire ne peut entrer ou demeurer dans les locaux de formation à d'autres fins que la formation, y introduire, faire introduire ou faciliter l'introduction de personnes étrangères à l'organisme, y procéder, dans ces derniers, à la vente de biens ou de services.

Les locaux sont totalement adaptés pour l'accès des personnes à mobilité réduite et en situation de handicap.

Au siège, accès de la salle de cours (C1), studios, sanitaires et éventuellement lieu de restauration en rez-de-chaussée. En cas d'utilisation d'une salle en étage, accès par ascenseur. Stationnement en extérieur sur parking Cité Scolaire.

Au studio place de la République : accès par la partie haute du télécabine rue du Coq Hardi et ascenseur pour arriver en partie basse, place de la République. Toutes commodités également accessibles.

En cas de stage sur le site de l'entreprise ou dans une salle de son territoire louée ou mise à disposition ces mêmes principes d'accessibilité doivent être pris en compte.

Article 9 - Tenue

Le stagiaire est invité à se présenter à l'organisme en tenue vestimentaire correcte.

Article 10 - Comportement

Il est demandé à tout stagiaire d'avoir un comportement garantissant le respect des règles élémentaires de savoir vivre, de savoir être en collectivité et le bon déroulement des formations. Le cas particulier de la situation des locaux principaux de Fréquence-Sillé au sein d'une Cité Scolaire, fréquentée par des jeunes entre 10 et 20 ans, amène à rappeler la vigilance sur tout comportement ambigu, pouvant être considéré éventuellement comme une atteinte même bénigne à mineur(e). De façon plus générale il est attiré une vigilance particulière sur tout comportement risquant d'être qualifié d'attitude d'harcèlement ou d'agressivité psychologique ou physique à l'égard des scolaires, des collègues et de toute personne exerçant son activité dans l'enceinte de la Cité Scolaire.

Le comportement des personnes, notamment actes, attitudes, propos tenus en privé ou en public, par oral ou par écrit, ne doit pas être de nature à :

Porter atteinte au bon fonctionnement du stage organisé par Fréquence-Sillé, quel que soit le lieu et quelles que soient les conditions (par exemple, net-étiquette en distanciel)

Créer une perturbation dans le déroulement des activités d'enseignement
Porter atteinte à la santé, l'hygiène et la sécurité des personnes et des biens ;
Porter atteinte à l'image de Fréquence-Sillé, du groupe de stagiaires ou des entreprises qu'ils représentent
D'une manière générale, le comportement des personnes doit être conforme aux règles communément admises en matière de respect d'autrui et de civilité, ainsi qu'aux lois et règlements en vigueur.

Concernant le harcèlement, Il est rappelé que sont des délits punissables dans les conditions prévues par le code pénal :

Le fait de harceler autrui par des agissements répétés ayant pour objet ou pour effet une dégradation des conditions de travail susceptibles de porter atteinte à ses droits et à sa dignité, d'altérer sa santé physique ou mentale ou de compromettre son avenir professionnel.

Le fait de harceler autrui dans le but d'obtenir des faveurs de nature sexuelle. Le fait de harcèlement peut donner lieu à une sanction disciplinaire indépendante de la mise en œuvre de poursuites pénales.

Article 11 - Utilisation du matériel

Sauf autorisation particulière de la direction de l'organisme de formation, l'usage du matériel de formation se fait sur les lieux de formation et est exclusivement réservé à l'activité de formation. L'utilisation du matériel à des fins personnelles est interdite. Le stagiaire est tenu de conserver en bon état le matériel qui lui est confié pour la formation. Il doit en faire un usage conforme à son objet et selon les règles délivrées par le formateur. Le stagiaire signale immédiatement au formateur toute anomalie du matériel.

Article 12 – Accès aux services de la Cité Scolaire

Les stagiaires ont accès aux installations sanitaires dont l'entrée se trouve dans le hall central. Ils contribuent au maintien en bon état de propreté et d'hygiène de ces locaux. Ils ont accès aussi pour la pause méridienne au restaurant scolaire. Ils doivent s'acquitter du prix du repas autour de 5 € (chiffre arrondi donné à titre indicatif), à régler auprès de Fréquence-Sillé qui gère ensuite le versement au service d'intendance qui aura enregistré le passage.

Article 13 – Accès sur site et stationnement

Sauf autorisation exceptionnelle, les stagiaires ne sont pas autorisés à stationner un véhicule à l'intérieur de l'enceinte de la Cité Scolaire. Ils peuvent stationner sur le parking devant la Cité Scolaire ou sur son côté (sous le château d'eau). Une vigilance particulière est attirée sur la conduite prudente à avoir dans l'ensemble de cette zone surtout en période de rentrées ou sorties d'élèves. Sur cet espace public et ouvert le stationnement se fait sous l'unique responsabilité des propriétaires et usagers des véhicules. Pour les stagiaires qui arrivent par le train (gare à 1.5 km en centre-ville, il faut compter 30 mn pour accéder au site à pied. Des modalités d'accueil avec véhicule en gare sont possibles avec concertation préalable.

De même, en cas de stage sur son site, l'entreprise d'accueil fournit les indications sur l'accès et sur les facilitations qu'elle peut mettre en place.

SECTION 3 : MESURES DISCIPLINAIRES

Article 12 - Sanctions disciplinaires

Tout manquement du stagiaire à l'une des prescriptions du présent règlement intérieur pourra faire l'objet d'une sanction prononcée par le responsable de l'organisme de formation ou son représentant.

Tout agissement considéré comme fautif pourra, en fonction de sa nature et de sa gravité, faire l'objet de l'une ou l'autre des sanctions suivantes :

- Rappel à l'ordre
- Avertissement écrit par le directeur de l'organisme de formation ou par son représentant ;
- Blâme ;
- Exclusion temporaire de la formation ;
- Exclusion définitive de la formation.

Les amendes ou autres sanctions pécuniaires sont interdites.

Le responsable de l'organisme de formation ou son représentant informe de la sanction prise :

- l'employeur du salarié stagiaire ou l'administration de l'agent stagiaire
- et/ou le financeur du stage.

Article 13 - Garanties disciplinaires

Article 13.1. – Information du stagiaire

Aucune sanction ne peut être infligée au stagiaire sans que celui-ci ait été informé au préalable des griefs retenus contre lui.

Toutefois, lorsqu'un agissement, considéré comme fautif, a rendu indispensable une mesure conservatoire d'exclusion temporaire à effet immédiat, aucune sanction définitive relative à cet agissement ne peut être prise sans que le stagiaire n'ait été au préalable informé des griefs retenus contre lui et éventuellement, que la procédure ci-après décrite ait été respectée.

Article 13.2 - Convocation pour un entretien

Lorsque le directeur de l'organisme de formation ou son représentant envisage de prendre une sanction, il est procédé de la manière suivante :

il convoque le stagiaire –par lettre recommandée avec demande d' accusé de réception ou remise à l'intéressé contre décharge– en lui indiquant l'objet de la convocation. La convocation indique également la date, l'heure et le lieu de l'entretien ainsi que la possibilité de se faire assister par une personne de son choix stagiaire ou salarié de l'organisme de formation.

Article 13.3. - Assistance possible pendant l'entretien

Au cours de l'entretien, le stagiaire peut se faire assister par une personne de son choix, notamment, s'il existe, le délégué du stage.

Le directeur ou son représentant indique le motif de la sanction envisagée et recueille les explications du stagiaire.

Article 13.4. - Prononcé de la sanction

La sanction ne peut intervenir moins d'un jour franc ni plus de quinze jours après l'entretien. La sanction fait l'objet d'une notification écrite et motivée au stagiaire sous forme d'une lettre recommandée ou remise contre décharge.

SECTION 4 : REPRÉSENTATION DES STAGIAIRES (à titre informatif, Fréquence-Sillé n'ayant pas à priori vocation à organiser de stages de longue durée)

Article 14 - Organisation des élections

Dans les stages d'une durée supérieure à 500 heures, il est procédé simultanément à l'élection d'un délégué titulaire et d'un délégué suppléant au scrutin uninominal à deux tours, selon les modalités suivantes : tous les stagiaires sont électeurs et éligibles sauf les détenus. Le scrutin a lieu pendant les heures de la formation, au plus tôt 20 heures et au plus tard 40 heures après le début du stage ;

Le responsable de l'organisme de formation a la charge de l'organisation du scrutin. Il en assure le bon déroulement. Il adresse un procès-verbal de carence, transmis au préfet de région territorialement compétent, lorsque la représentation des stagiaires ne peut être assurée.

Article 15 - Durée du mandat des délégués des stagiaires

Les délégués sont élus pour la durée du stage. Leurs fonctions prennent fin lorsqu'ils cessent, pour quelque cause que ce soit, de participer au stage. Si le délégué titulaire et le délégué suppléant ont cessé leurs fonctions avant la fin du stage, il est procédé à une nouvelle élection.

Article 16 - Rôle des délégués des stagiaires

Les délégués font toute suggestion pour améliorer le déroulement des stages et les conditions de vie des stagiaires dans l'organisme de formation. Ils présentent toutes les réclamations individuelles ou collectives relatives à ces matières, aux conditions d'hygiène et de sécurité et à l'application du règlement intérieur.

Article 17 – Validité de ces principes généraux pour les stages in situ

L'ensemble des règles énoncées précédemment, hormis celles qui sont très spécifiques au cadre scolaire, peuvent être prises en compte lorsque le stage est accueilli soit par l'entreprise des stagiaires, soit par une structure tiers en cas de regroupement de stagiaires, par exemple local, régional ou national. Le règlement intérieur doit alors être pris en compte et les articles concernant l'hygiène, la sécurité et le comportement, s'appliquent à tous les stagiaires et aussi au formateur.

Article 18 – Validité de ces principes généraux pour les stages en distanciel

L'ensemble des règles énoncées précédemment, hormis celles qui sont très spécifiques aux sites physiques, peuvent être prises en compte lorsque le stage est réalisé en distanciel. Le règlement intérieur doit alors être pris en compte et les articles concernant le fonctionnement des stages et le formalisme appliqué au suivi de la formation s'appliquent à tous les stagiaires et aussi au formateur.

Le mode de liaison utilisé est préférentiellement Zoom.

Les horaires précis sont définis en concertation par email ou téléphone

Un mail de confirmation est adressé par le formateur ou formatrice avec les horaires et le lien de connexion

Il est recommandé de faire un test pour être sûr d'être opérationnel sur son ordinateur ou celui de l'entreprise à l'heure convenue

Les documents administratifs (feuille d'émargement, attestation, évaluation, etc..) sont transmis et retournés par courriel ou courrier postal.

Le stagiaire et l'entreprise vérifient que le poste de travail pour la journée entière est bien adapté pour éviter les troubles musculo-squelettiques. Cette consigne revêt un appel à une vigilance particulière pour les stagiaires en situation de handicap.

Article 19 – Réclamation, litige

Toutes critiques sur l'action menée ou suggestions d'amélioration du dispositif peuvent être transmises par email ou courrier au Président de Fréquence-Sillé. Toute critique majeure ou réclamation pouvant être assimilable à une situation de litige émanant de l'une des parties devra être adressée par courrier LRAR à ou aux autres parties. En cas de litige grave, avec préjudice estimé, ne pouvant se régler à l'amiable, la juridiction compétente du Mans sera la seule à pouvoir être saisie.