

Organisme de formation professionnelle enregistré sous le N° 52720103672 par la Préfecture de la Région des Pays de la Loire

<b>Intitulé du stage de formation professionnelle</b> FS 2023 N9		<b>Voix off et créations sonores diversifiées</b>				
<b>Objectifs</b>		Savoir augmenter ses capacités pour évaluer sa voix, mieux la poser, l'adapter et en augmenter l'adéquation par rapport à l'objectif de communication visé. Savoir réaliser des mises en voix et montages de modules courts Savoir repérer la diversité des formes de production possibles				
<b>Durée</b>		Jours	1 jour			
		Heures	7 heures			
		Rythme	Selon concertation			
		Session	Selon concertation			
<b>Public concerné</b>		Statuts	Salariés et bénévoles			
		Prérequis	Etre convaincu des potentialités de sa voix pour en faire un support de développement professionnel			
		Types de fonction	Animateurs, journalistes			
<b>Contenus</b>		Tour d'horizon des domaines et formes de productions, en radio et en dehors du support radiophonique, Ecriture adaptée aux perspectives sonores Exercices sur la voix et son contrôle Enregistrement : aspects matériels et techniques Technique d'optimisation qualitative des enregistrements Mixage Le marché de la voix-off : home-studiste, indépendant, dans une structure...				
<b>Adaptabilité vers format personnalisé</b>		Lors de la phase de contact, nous prenons en compte les demandes des radios, les attentes des stagiaires, le positionnement par rapport aux prérequis pour adapter le stage, en temps et contenus, et en monter un format personnalisé				
<b>Méthodes</b>		Enchaînement de séances théoriques, d'observations pratiques, d'études de cas, dans un esprit participatif, découverte de références				
<b>Evaluation acquis stagiaires</b>		Par exercices de manipulations pratiques et analyse partagée du résultat				
<b>Formateurs</b>		William Fosse : comédien, il exerce le métier de « voix off » après une formation de 18 mois dans un organisme de formation spécialisé. En dehors d'activités radiophoniques avec Fréquence-Sillé, il a travaillé des productions sonores (publicités, cours en ligne, visites de villes, livres sonores, doublages...) pour Total, Fiat, Google, des Offices de tourisme, Caracolivres, etc..... ( <a href="http://www.mes-voix-off.com">www.mes-voix-off.com</a> )				
<b>Accès personnes en situation de handicap</b>		Sur site à Sillé-le Guillaume, les locaux sont accessibles (rez-de-chaussée) Sur le site des radios accueillant (devoir de garantir les conditions d'accès pour tous) En distanciel assurer des conditions de participation adaptées au besoin et bien-être devant écran.				
<b>Effectif du stage / session</b>		Minimum par session : 1 Maximum par session : 3				
<b>Coût pédagogique / Stagiaire</b>		500 € / stagiaire 900 € / pour deux stagiaires				
<b>Responsable de stage</b>		William Fosse 02 43 20 34 67				
<b>Dominante des compétences visées</b>	Gestion Organisation Projets Financements Diversifications 3	Renforcement et reconnaissance des services aux territoires et populations	Information Communication sociale de proximité	Animation Voix Techniques (interview, etc...) 1	Radio et Internet Pratiques et techniques	Technique HF et BF informatisation 2

